

# **«РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА, ЕГО КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

**Дубина А. И.,  
преподаватель  
английского  
языка**

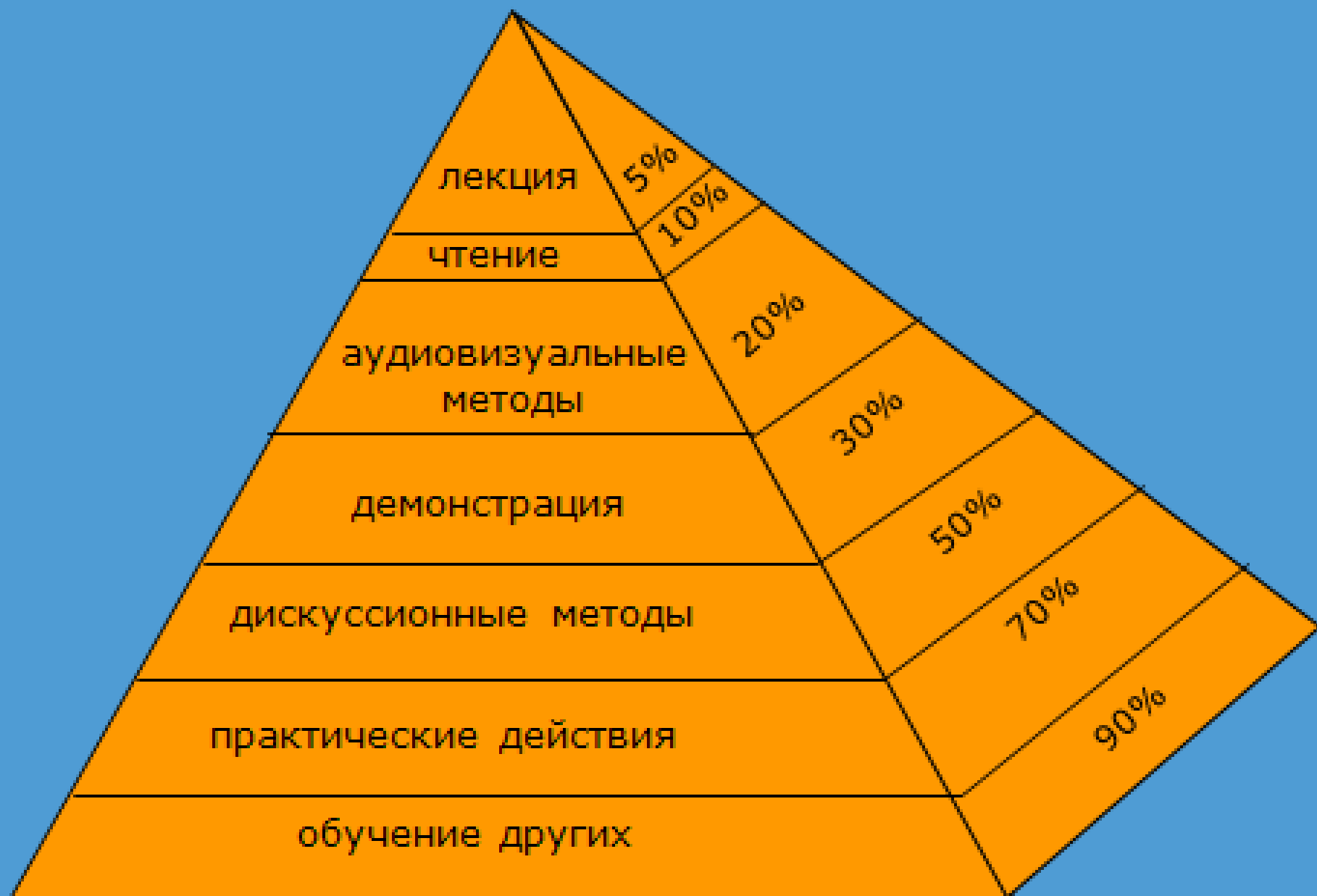
**ОПЛТД ГУ «ЮНПУ  
имени К. Д.  
Ушинского»**





- \* Tell me and I'll forget.
- \* Show me and I'll remember.
- \* Involve me and I'll understand.
- \* Benjamin Franklin

# Пирамида обучения



В педагогике различают  
несколько моделей обучения:



# Интерактивные методы обучения

## Групповые

### Дискуссионные

- Групповая дискуссия
- Анализ ситуаций морального выбора
- Разбор инцидентов из практики (метод «кейсов»)
- «Мозговой штурм»
- Презентация
- Обсуждение
- Дебаты

### Игровые

- Деловая игра
- Организационно-деятельностная игра
- Операционная игра
- Сюжетно-ролевая игра
- Дидактическая игра и др.

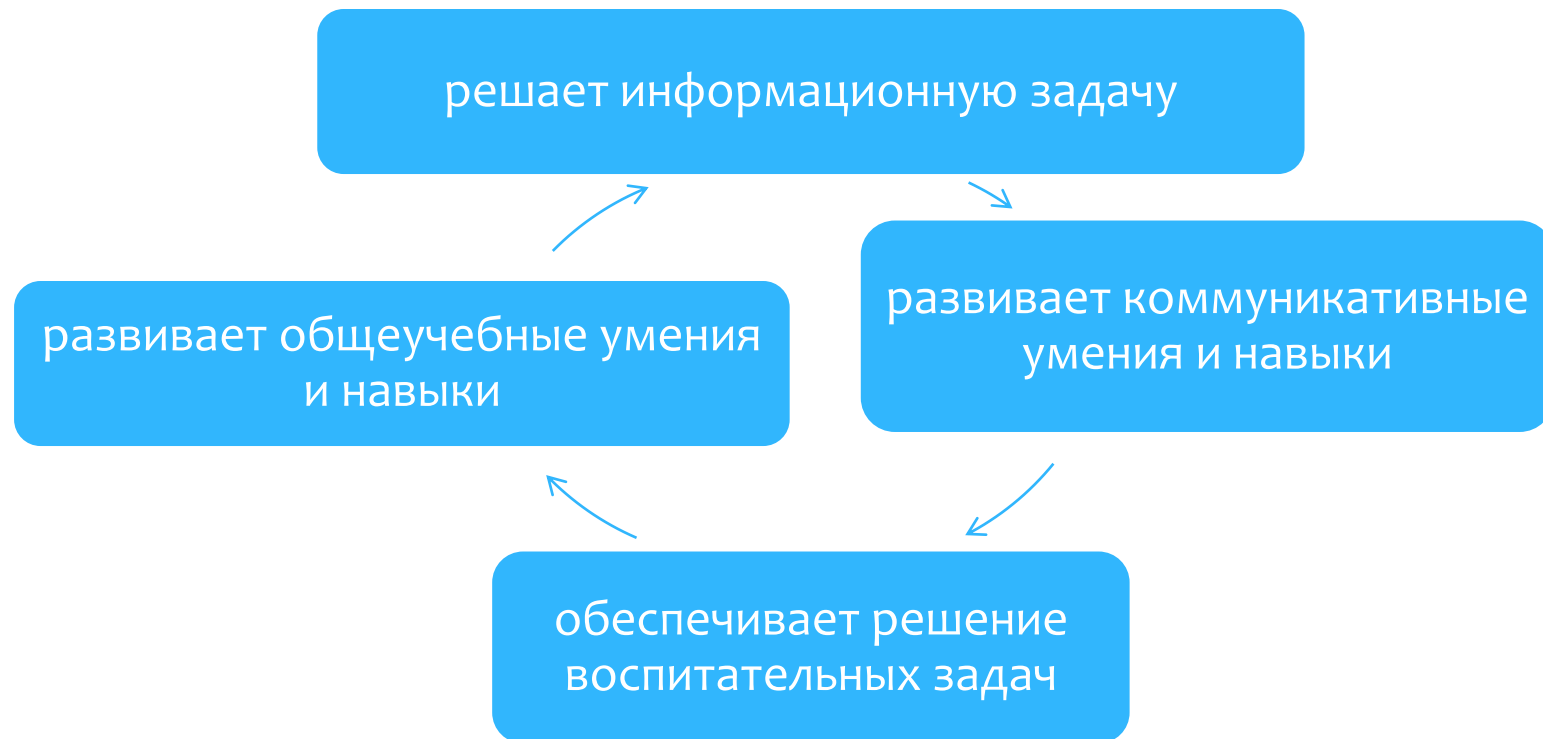
### Тренинг-методы

- Социально-психологический тренинг
- Тренинг делового общения
- Психотехнические игры

## Индивидуальные

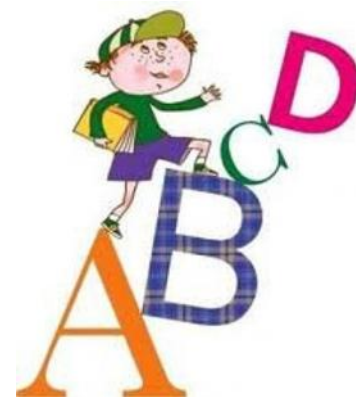
- Выполнение практических задач
- Тренировка

# Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:



# Для достижения поставленных целей обучения использую следующие интерактивные методы и приемы:

**ИГРА** – основной вид деятельности учащихся, поэтому каждый урок стремлюсь провести в форме увлекательной игры. Игровой метод дает возможность вовлечь всех учащихся в познавательную деятельность. Театрализованные диалоги, сценки развивают коммуникативные навыки, активизируют пассивный словарь, создают непринужденную обстановку игры на уроке. Наличие в кабинете компьютера, подключенного к сети Internet, дает широкие возможности использования ИКТ на уроках.



\* **Игра «Переведи слово»**

Командам дается несколько английских слов для моментального перевода на украинский язык.

\* **Игра «Собери пословицу»**

Учитель читает начало пословицы, команды через минуту должны закончить ее.

\* **Игра «Повтори скороговорку»**

Диктор читает скороговорку, все члены команд по очереди ее повторяют.

Учитывается время и качество произношения.

\* **Игра «Расскажи стихотворение»**

Учитель зачитывает первую строчку английского стихотворения, а команда должна его продолжить.

\* **Игра «Опиши друга»**

В течение нескольких секунд пары смотрят друг на друга и, повернувшись спиной, описывают друг друга.

\* **Игра «Слова по теме»**

\* Кто больше напишет слов по теме.

\* **Игра «Укрась слово»**

Учащимся необходимо подобрать как можно больше определений к существительному.



**РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ – одна из самых любимых форм организации уроков среди моих учеников. Она позволяет ребятам самим выбирать, с кем они хотят работать. Результат зависит от всех членов команды, поэтому участвовать должен каждый в меру своих возможностей.**

**\* Игра «Составь словосочетания»**

Игра направлена на развитие творческого воображения, филологических способностей учащихся и расширения словарного запаса. Учащимся дается любое слово. Им нужно ответить, в какие сочетания оно вступает.

**\* Задание «Медленно, но верно»**

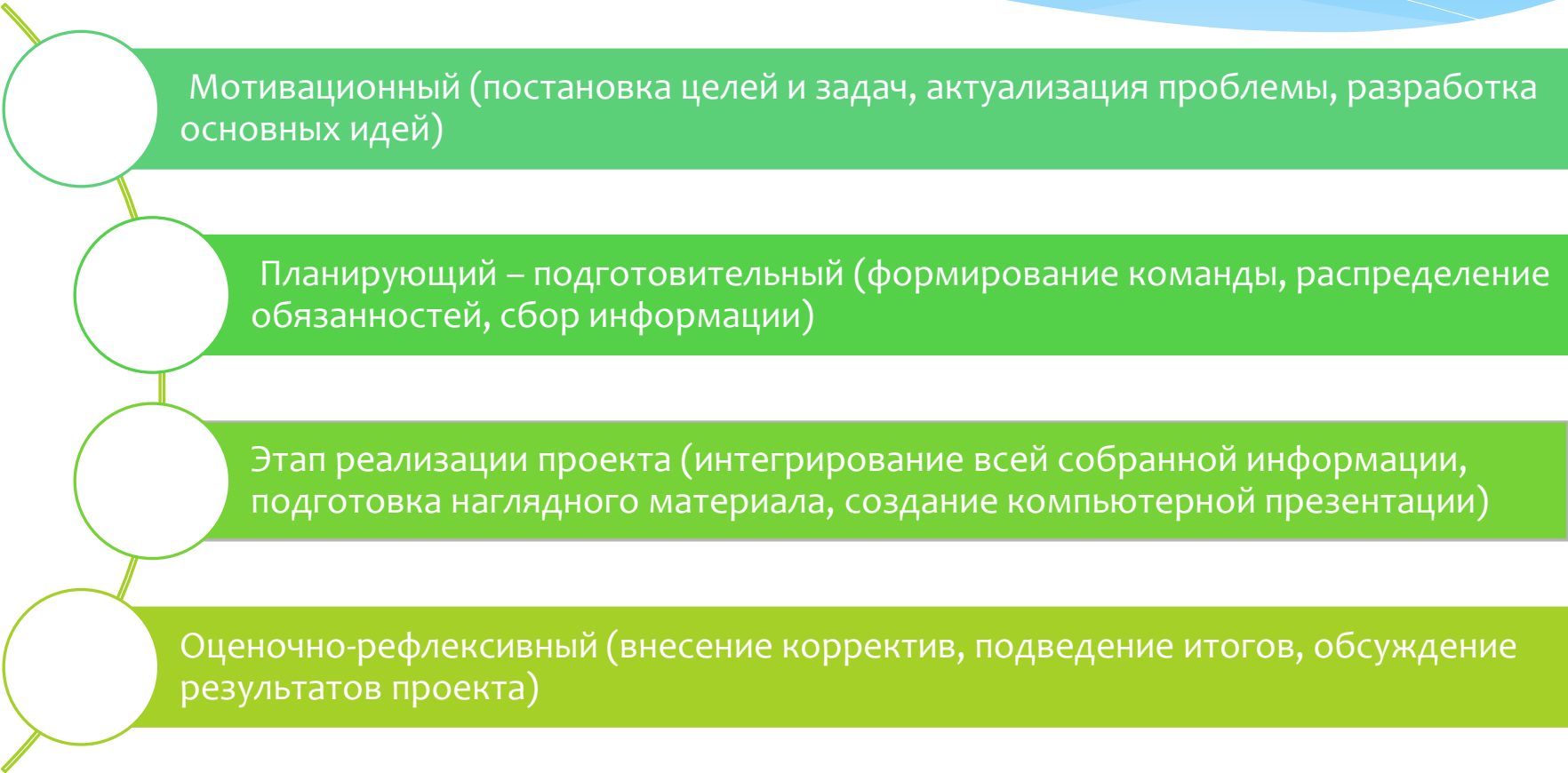
Учитель восемь-десять раз медленно, не прерываясь и не делая пауз, читает несколько связанных между собой по смыслу предложений, составленных на знакомом материале. Ученики за время чтения учителем предложений должны записать их в тетрадь. Выигрывает тот, кто быстрее всех и без ошибок запишет все предложения.

**\* Задание «Сочини историю по опорным словам»** направлено также на развитие воображения и фантазии.

Учащиеся делятся на две-три группы. Каждая группа получает листок с опорными словами, по которым сочиняет историю в течение 15 минут, и затем она пересказывается представителями групп. Последовательность опорных слов значения не имеет, важно, чтобы они все были использованы в рассказе. После ознакомления с рассказом каждой группы выбирается самая оригинальная история.

**\* Задания типа «Рассказ в картинках»** активизируют восприятие, память, мышление, воображение. Во время работы над картинкой учащийся должен выразить свое отношение к содержанию картинки, сделать соответствующие выводы.

# МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ – модель обучения, которая вовлекает учеников в решение сложных проблем



Мотивационный (постановка целей и задач, актуализация проблемы, разработка основных идей)

The diagram illustrates the four stages of the project method. It features a vertical line on the left with four white circles, each connected to a horizontal bar of a different shade of green. The bars contain text describing each stage. The background has a blue header and a light blue wavy pattern at the bottom.

Планирующий – подготовительный (формирование команды, распределение обязанностей, сбор информации)

Этап реализации проекта (интегрирование всей собранной информации, подготовка наглядного материала, создание компьютерной презентации)

Оценочно-рефлексивный (внесение корректив, подведение итогов, обсуждение результатов проекта)

# Спайдерграмма

- Ее использование
- \* в начале урока
- \* позволяет активизировать необходимую лексику для дальнейшей работы на уроке;
- \* как основной этап урока спайдерграмма- удобный план, составляемый с «сильными» учащимися, а используемый как шаблон для других обучающихся.

## Reading

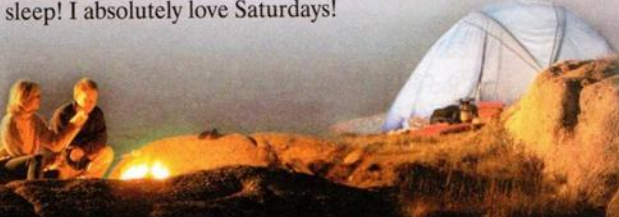
- 1 Work in pairs. What is a perfect day like for you? Brainstorm to complete the spidergram.



- 2 a) Look at the title. Which is Ann's favourite day? Why? Read and listen to find out.

**I ♥ Saturdays**  
by Ann Smith


Saturday is a perfect day for me. It starts at 9 o'clock with a big breakfast. Then I put on my special uniform and I set off with my best friend, Christina, for the Scout Club! There we meet up with the Scout leader and the rest of the team and we go camping. Later we arrive at the forest and put up our tents. After that the leader teaches us new things, like how to tie knots and build fires. In the afternoon we play football or go climbing. At 6:00 o'clock we cook dinner on the campfire. When we finish dinner, we go to our tents. We tell stories before we go to sleep! I absolutely love Saturdays!



- \* Использование другого метода - «дневник» - предполагает в процессе чтения текста записывать в тетради в разделе «отрывок» слова ( фразы, предложения), которые вызывают у учащихся различные ассоциации, эмоции, а в другом разделе – «реакции» — фиксировать свои мысли и чувства в связи с прочитанной частью текста.
- \* Затем проводится обсуждение результатов работы.

# 3d

Literature




**1** Think of three questions you would like to ask about Chekhov. Then, read the biography and see if you can answer them.

**Anton Pavlovich Chekhov**  
(1860-1904)

Anton Pavlovich Chekhov was born in Taganrog in Russia. When he was nineteen, he went to medical school in Moscow and later became a doctor. It was while working as a doctor that he began to publish his stories in order to help support his family. By 1886, he had become famous as a writer of plays and short stories. His works include the play *The Seagull* (1896) and his famous short story *The Steppe* (1888).

Chekhov was a very fast writer who could produce a story in under an hour! A typical Chekhov story is about the thoughts and emotions of the characters. In *The Darling* (1899), Chekhov describes a woman, Olenka who uses other people to give her own life meaning.



## THE DARLING

She now had her own opinions, and at supper discussed with Sasha's parents, saying how difficult the studies had become for the children at the school. But after all, she felt a classical education was better than a **commercial** course, because when you graduated from school then the road was open to you for any career at all. If you chose to, you could become a doctor, or, if you wanted to, you could become an engineer.

Sasha started at the school. **1** As his father was away every day **inspecting** cattle and was sometimes gone for up to three whole days at a time, it seemed to Olenka that Sasha was completely **abandoned**, was treated as if he were quite **superfluous**, and must be dying of hunger. So she transferred him into her part of the house and **fixed up** a little room for him there.

15 Every morning Olenka would come into his room and find him **sound asleep** with his hand **tucked** under his cheek, so quiet that he seemed not to be breathing. **2**

"Sashenka," she said **sorrowfully**, "get up, darling. It's time to go to school."

20 He got up, dressed, said his prayers, then sat down to breakfast. **3** The sleep was not yet out of him, so he was a little **cross**.

"You don't know your fables! as you should, Sashenka," said Olenka, looking at him as though he were departing on a long journey. "What a lot of trouble you are. You must try hard and learn, dear, and mind your teachers."

25 "Oh, leave me alone, please," said Sasha.

**2** The picture on p.52 shows Olenka and Sasha. How are they related? Read to find out.


study skills

**Completing a text**  
Read the text through once. Read the list of missing sentences. Read the text again and try to match the missing sentences to the gaps. Remember to look for clues, such as reference words (it, that, he). Read the completed text again to see if it makes sense.

**3 a** Read the extract. Seven sentences have been removed. Match each sentence (A-G) to the appropriate gap (1-7). Which words helped you decide?


- A Olenka followed him noiselessly.
- B She would fall asleep still thinking of the same things, and tears would roll down her cheeks from her closed eyes.
- C His mother left on a visit to her sister in Kharkov and never came back.

52



**ТЕХНОЛОГИЯ «АКВАРИУМ»** чем-то сродни спектаклю, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая тему «Эмоции, черты характера», стараюсь предлагать «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам учитель, естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».





При использовании **ТЕХНОЛОГИИ «ДЕРЕВО РЕШЕНИЙ»** учащиеся делятся на 3 или 4 группы с одинаковым количеством человек. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу. Проводим дискуссию, иногда перерастающую в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов). Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

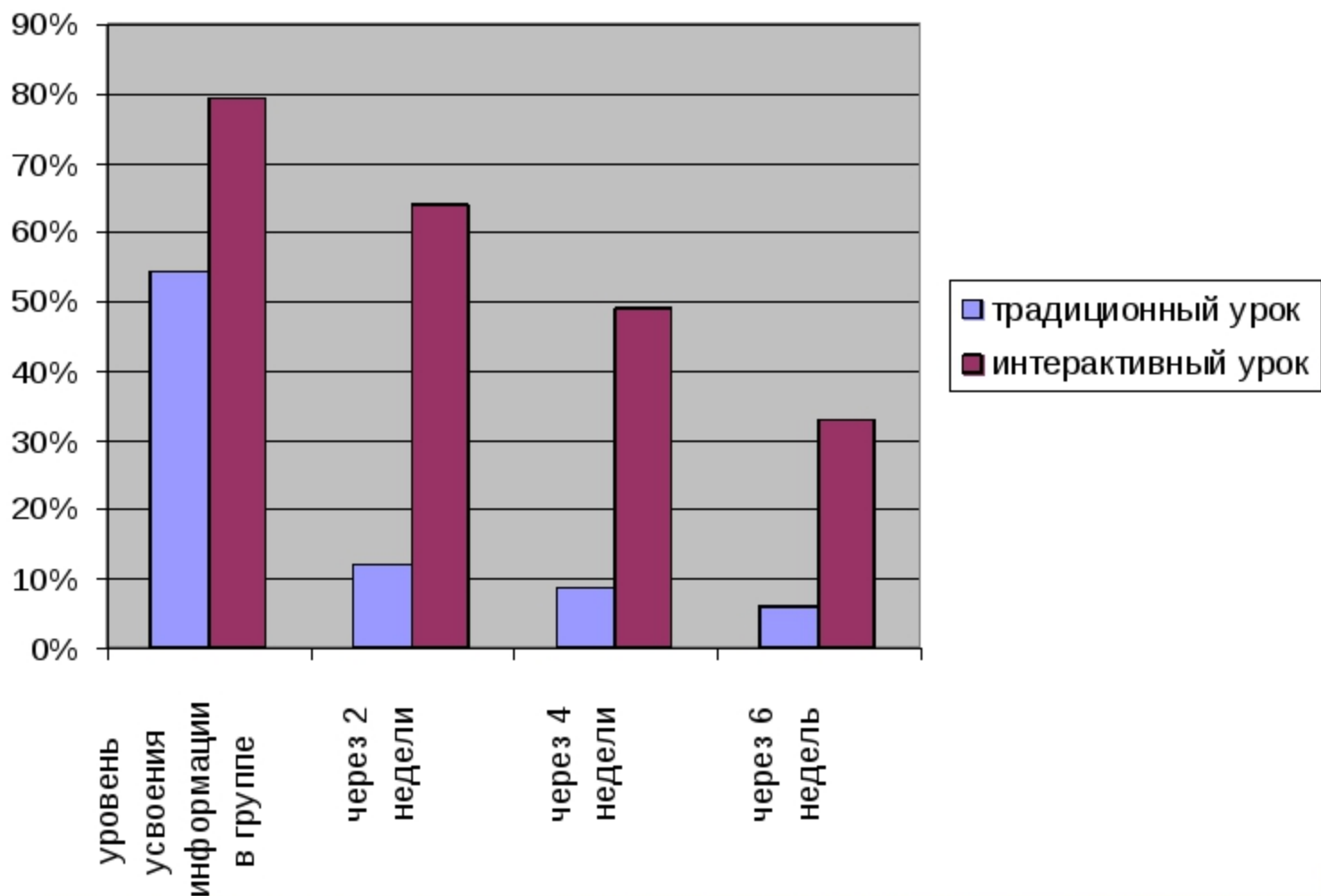
На доске рисуется силуэт дерева:

Ствол  
дерева

Ветви  
дерева

Листья  
дерева

## эффективность усвоения информации





+ Загрузить

Создать ▾

☐

Скачать

Удалить

Получить ссылку

Настроить доступ

Еще ▾

Вид ▾

Свободно 86.4 ГБ из 100 ГБ

Подключить тариф

ОБЛАКО

- Агент з організації туризму; ч...
- ДПА англійська
- Квіткар; флорист
- Кравець
- Кравець; вишивальник
- Манікюрник; педикюрник
- Матеріали КУРСІВ ПІДВИЩЕ...
- Методичні рекомендації
- Методичні рекомендації щод...
- Оголошення
- ОКН ОС
- ОКНФС
- Педагогічні читання
- Перукар (перукар-модельєр)...
- Перукар; перукар-модельєр
- Фотограф (фотороботи)

КОРЗИНА

Служба підтримки

Установите Облако на смартфон



Директ Английский детский сад Для детей от 1 года. Английский, как второй родной язык!

Облако

Агент з організації туризму...  	ДПА англійська  	Квіткар; флорист  	Кравець  
Кравець; вишивальник  	Манікюрник; педикюрник  	Матеріали КУРСІВ ПІДВИЩ...  	Методичні рекомендації  
Методичні рекомендації щ...  	Оголошення  	ОКН ОС  	ОКНФС  
Педагогічні читання  	Перукар (перукар-модельє...  	Перукар; перукар-модельєр  	Фотограф (фотороботи)  

ОБЛАКО@mail.ru

Облако

Общий доступ

Видеопомощь

Загрузить

Создать



Скачать



Удалить

Получить ссылку

Настроить доступ

Еще



Вид

Свободно 86.4 ГБ из 100 ГБ

Подключить тариф

## ОБЛАКО

- Агент з організації туризму; ч...
- ДПА англійська
- Квіткар; флорист
- Кравець
- Кравець; вишивальник
- Манікюрник; педикюрник
- Матеріали КУРСІВ ПІДВИЩЕ...
- Методичні рекомендації
- Методичні рекомендації щод...
- Оголошення
- ОКН ОС
- ОКНФС**
  - I курс
  - II курс
  - III курс
- Педагогічні читання
- Перукар (перукар-модельєр)...
- Перукар; перукар-модельєр
- Фотограф (фотороботи)

## КОРЗИНА

Служба підтримки

Облако ОКНФС

I курс



II курс

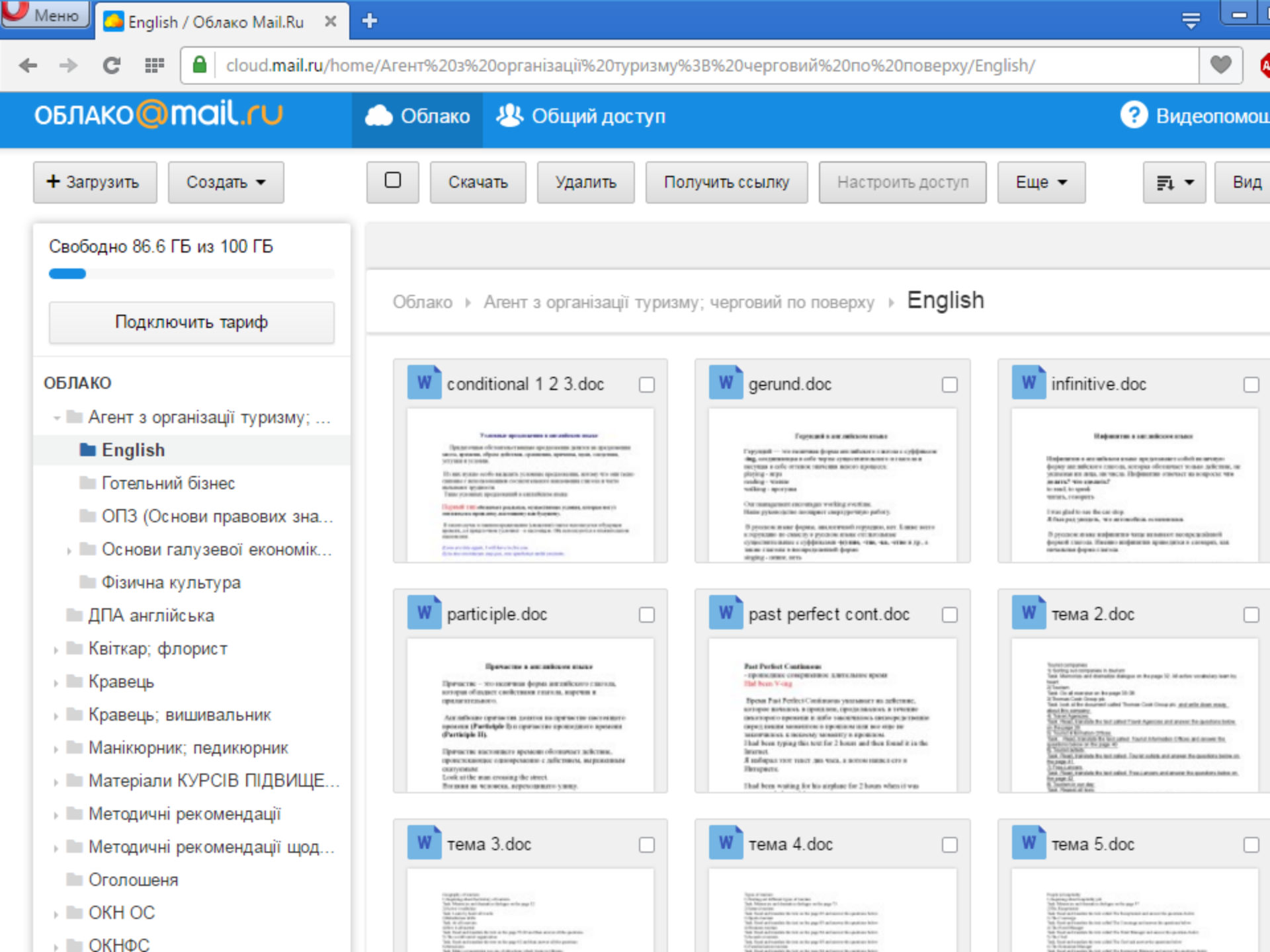


III курс



Директ **AV** [Lenovo vibe X3 по выгодным ценам](#) Заходи, предложения со всей Украины здесь, сравнивай и выгодно покупай!

Установите Облако на  
смартфон





**\*Thank you for  
your attention!**