

Одеський центр
професійно-технічної освіти

Розвиток творчих здібностей учнів НА ПОЗАКЛАСНИХ ЗАХОДАХ (З ДОСВІДУ РОБОТИ)



Підготувала викладач
української мови та літератури
Ладиженська С.В.



Сьогодні, щоб бути успішною, людині замало самих лише спеціальних знань, вагомим доповненням до них є творчий підхід до роботи. Суспільство нині потребує творчих, діяльних і обдарованих людей, здатних дивувати, доставляти естетичну насолоду, проявляти свою окремність, нестандартно відображати стандартні речі.

Творчість – це майстерність самовираження, світобачення і світосприймання через певні види діяльності. Проте людина, особливо юна, доволі часто потребує спонукання, поштовху, щоби розкрити свій творчий потенціал. Тому сучасний навчальний заклад, який прагне виховати багатогранну особистість, має ставити у пріоритеті створення умов для стимулювання розвитку творчих можливостей учнів. А позакласні заходи з української мови та літератури в ОЦПТО передбачають розвиток творчості учнів у глибокому й нерозривному зв'язку з національно-патріотичним вихованням.



Подорож “Мовним експресом”

(до Міжнародного Дня рідної мови)

Інтелектуально-розважальні заходи, які проводяться у групах, мають великі можливості для розкриття індивідуальних творчих здібностей учнів, їхніх нахилів і вподобань, та, разом з тим, надихають на самовдосконалення, збагачують різнобічними знаннями, підвищують пізнавальну активність.

У творчому процесі формується мислення, вміння висловлювати думки, спілкуватися, співпрацювати, пропонувати й реалізовувати нове, нестандартне, задіюється емоційна сфера, розвивається уява.



ІГРИ ПАТРІОТІВ

(до Міжнародного Дня рідної мови)

Змагання команд
“Орли” і “Соколи”

Творчий процес – це і є наймогутніший імпульс для розкриття потенціалу учня. Конкурси, особливо різнопланові, - на швидку реакцію, на логічне мислення, на музичні вміння, на акторські спроби, на управлінські можливості, на різні види запам'ятовування – дають змогу навіть занадто сором'язливим учням проявити себе бодай у чомусь.



Пізнавально-патріотичний телеканал "Писемність і мова"

(до Дня української писемності і мови)

Українська світлиця "І на тім рушникові..."



Спільна творчість – це одна з чи не найбільш впливових можливостей пробудження мотивації до спілкування. Кожен грає свою роль, хтось активнішу, хтось – менш, а хтось узагалі - мовчазну (Нестор–Літописець за столом), але всі вони необхідні для загальної ідеї. Відіграючи свою роль, від якої залежить успіх постановки, учні вчаться взаємодіяти, коригувати себе. Не менш важливі у даній справі й репетиції, бо саме вони створюють ту атмосферу, у якій учні здатні розкритися і бути відвертими.



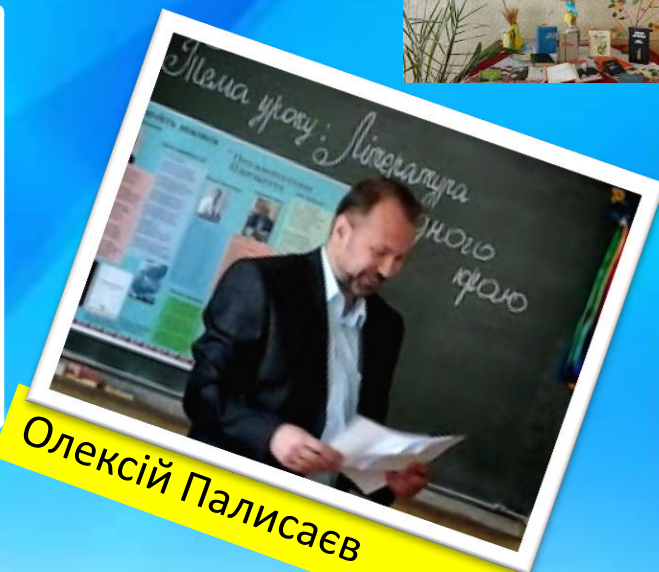
Література рідного краю



Станіслав Стриженюк



Олекса Різників



Олексій Палисаєв



Діалоги з письменниками-сучасниками, творчі вечори, літературні кав'ярні та інші способи спілкування учнів з літературою рідного краю допомагають мотивувати учнів до читання, до спроб віршування, до розвитку декламаторських здібностей.



Робота з обдарованими учнями



Балаш Ганна - 1 місце
на **обласному** етапі
Міжнародного конкурсу з
української мови імені Петра
Яцика 2013 рік



Абусерідзе Ганна - 1 місце
на **обласному** етапі
Міжнародного конкурсу
з української мови
імені Петра Яцика 2014 рік



Абусерідзе Ганна - 3 місце
на **всеукраїнському** етапі
Міжнародного конкурсу
з української мови
імені Петра Яцика 2015 рік



Гончар Дмитро – 3 місце на **обласному** етапі
Міжнародного мовно-літературного конкурсу
імені Тараса Шевченка 2015 рік

Обдаровані діти – це авторитет навчального закладу, це гордість і честь України, це цвіт нації. Систематична системна робота з обдарованими дітьми розкриває надзвичайно широкі можливості для творчої співпраці й розвитку й вчителя, і учня. Тому й викладач має бути у всеозброєнні – предметно, психологічно, родинно, аби задовольнити допитливий розум, творчі запити та подеколи допомогти учневі подолати бар'єри і комплекси. Така робота дуже вагомо сприяє розвитку й творчому зростанню учнів та приносить, у вигляді стимулу, почуття гордості за зайняті переможні місця.

Засідання диспут-клубу «Найдорожчий скарб»

До Міжнародного Дня книги 23 квітня

Розвиток творчих здібностей у поєднанні зі стимулюванням допитливості, самостійності передбачається й тоді, коли учні, отримуючи цікаве для них завдання, готують його якнайкраще, щоб представити на заході свою команду, себе, капітана. Як-от проведене засідання диспут-клубу «Найдорожчий скарб», де треба було підібрати якомога більше аргументів на користь паперової книги чи електронного гаджета, щоб довести свою позицію при дискутуванні. А також – підготувати й подати цікавий матеріал про улюбленого письменника так, щоб прорекламувати його.



Учениця групи № 9 Горбонос Катерина



Відеопроєкт "МОЯ ЛЕСЯ"

До 145-річчя від Дня народження Лесі Українки

Підготовка відеопроєкту «Моя Леся» передбачала занурення у життя і творчість геніальної доньки українського народу, висотування звідти найбільш уподобаних рис, вчинків, творів.

У проєкті брали участь учні, викладачі та майстри виробничого навчання ОЦПТО. Кожен з них поділився власним баченням граней таланту, особливостей характеру Лесі Українки, процитував рядки її поезії. А відтак і проявив свою компетентність, самостійність, творчість.

https://youtu.be/x2DjY944B_Y

Учень групи №10 Арін Євген



Костова Ю.С. викладач математики



Майстер в/н Ткаченко Т.Г.



Майстер виробничого навчання
Муліка С.Б.



Викладач української словесності
Ладиженська С.В.



Майстер в/н Мазаратій О.О.



Задорожна О.О. викладач фізики



Майстер в/н, дактилолог
Пантелєєва О.М.



Автор відеопроєкту -
Ладиженська С.В.

Оператор - Костова Ю.С.

Відеомонтаж - Ткаченко Т.Г.

Вшановуємо пам'ять Кобзаря



При проведенні позакласних заходів, спрямованих на вивчення творчої спадщини Т.Шевченка, використовуються різні види творчої діяльності: конкурси, оформлення стіннівок, експозиції художнього доробку, тижневі естафети, концерти, інсценізації. Такі способи роботи об'єднують учнів.



Роль оформлення місця проведення заходів

Важливе значення для розвитку естетичних смаків, як однієї із складових творчого підходу, є оформлення приміщення, де відбуваються позакласні заходи, - наочність, різноманітні виставки стіннівок, книг, ілюстрацій, музичного супроводу. Особливо якщо до даної роботи активно залучаються учні.



“СЛОВА, ЯК СОНЦЕ, СХОДИЛИ В МЕНІ...”

(КОНКУРСИ ДЕКЛАМАТОРІВ, ПОЕТИЧНІ ЧИТАННЯ)

Поетичні читання

"СЛОВА, ЯК СОНЦЕ, СХОДИЛИ В МЕНІ..."



21 березня - Всесвітній день поезії



Читання поезії має цілий арсенал для розвитку творчих нахилів: допомагає учням удосконалювати усне мовлення, проявляти декламаторський хист, розвивати літературний смак, вміння доносити авторську ідею, переконливо показувати почуття.



Проектно-пошукова діяльність



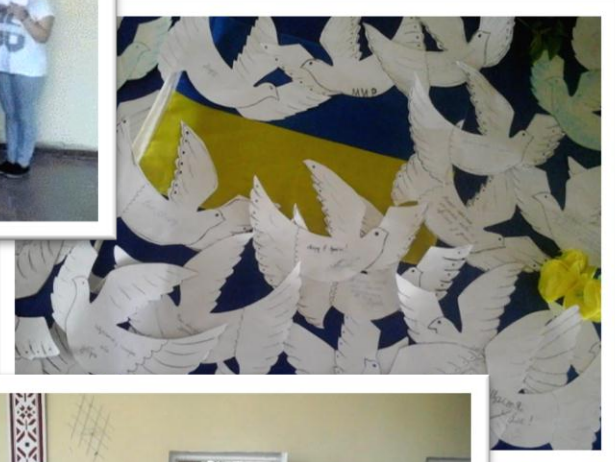
В інклюзивній групі №10 (учні з вадами слуху), як спосіб розвитку творчих здібностей, практикується проектно-пошукова діяльність. Так, до річниці Чорнобильської трагедії учні, під керівництвом вчителя, та при допомозі наставника-перекладача жестової мови, підготували проект

“Дзвони Чорнобиля”.

Захищав проект
Цуркан Анатолій.



Флешмоб “Повертайтесь живими”



Міжнародний
День Миру
21 вересня



Флешмоб, як спосіб привернення уваги до якоїсь тематики чи проблематики, уже сам по собі є креативним заходом, бо передбачає нестандартну назву, ідею, лаконічне, яскраве й майстерне втілення. Учні любляють такий вид діяльності, самовираження. У минулому році ми влаштовували флешмоб до Дня соборності України під назвою “Соборна й квітуча”. Цьогоріч провели до Дня Миру 21 вересня “Повертайтесь живими”.

Зустріч з ветераном

Знайомство з історією свого народу, краю, прищеплення поваги до його минулого, до героїв, живих і загиблих, які відстоювали його для нас, – вкрай необхідна робота освіченої громадськості, передусім, педагогів. Ми не лише намагаємося якомога частіше говорити про це, влаштовувати екскурсії до музеїв Одеси й Одещини, проводити акції пам'яті, зустрічі з ветеранами, дітьми війни, але й спрямовуємо учнів на їх самостійну дослідницьку, творчу діяльність, а саме: опис побаченого й почутого, проектні роботи на відповідні теми, ілюстрації, газети, фотоінсталяції



Партизанськими стежками

Екскурсія до Музею партизанської слави
у с. Нерубайське Біляївського району



Екскурсії

до Музею героїчної оборони Одеси
та Меморіалу 411-ї берегової батареї

до Військово-історичного
музею



АКЦІЯ ПАМ'ЯТІ “КЛЕКОТИТЬ У СЕРЦЯХ БІЛЬ ВІЙНИ”



До 10 квітня - Дня звільнення Одеси від німецько-фашистських загарбників

Висновки

Важливо, на мій погляд, коли учні не просто виконують підготовлені вчителем ролі і завдання, а коли вони самі є авторами, творцями, хай і невеликих фрагментів заходу. Це розвиває, крім відповідальності, ще й впевненість у собі, вміння зосереджуватися, концентруватися на головному.

Після проведення заходів слід обов'язково аналізувати роботу учнів, але ні в якому разі не докоряти за недоліки. Треба називати кращі моменти, хвалити їх, і *разом* думати, як наступний захід зробити ще вдалішим. Учням подобається, коли з ними радяться, до них прислухаються.

Рівноправність, доброзичливість, толерантність – це три кити, на яких має триматися взаємодія й успішна творча співпраця вчителя і учнів.

