



Міністерство освіти і науки України
Міністерство соціальної політики України

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України

від «_____» _____ 2018 р. № _____

***Стандарт професійної
(професійно-технічної) освіти***

СП(ПТ)О 7313.С.32.12-2018

(позначення стандарту)

Професія: Ювелір-монтувальник
Код: 7313

Професійні кваліфікації:

ювелір-монтувальник 1-го розряду,
ювелір-монтувальник 2-го розряду,
ювелір-монтувальник 3-го розряду,
ювелір-монтувальник 4-го розряду,
ювелір-монтувальник 5-го розряду,
ювелір-монтувальник 6-го розряду

***Видання офіційне
Київ - 2018***

Інформація про робочу групу

Розробники

Авраменко О.О. – директор Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Маленко О.В. – заступник директора з навчально-виробничої роботи Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Яковлева Г.С. – старший майстер Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Дідух Ю.Я. – викладач Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Тошева Н.В. - майстер виробничого навчання Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Вовченко Г.М. – методист Начально-методичного кабінету професійної освіти у м. Києві

Наукові консультанти

Паржницький В. В. – заступник начальника відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України, канд. пед. наук.

Натеса М.Г. – директор навчально-методичного кабінету професійної освіти у м.Києві

Рецензенти

Мажаровський Г.І. – Президент Асоціації ювелірів України

Корносенков В.Ю. – фізична особа-підприємець, ювелір

Літературний редактор

Белік А.М. – викладач Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Технічний редактор

Бойко О.В. – викладач Державного професійно-технічного навчального закладу «Міжрегіональний центр ювелірного мистецтва м.Києва»

Керівники робочої групи

Кучинський М. С. – директор департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

Мірошниченко К. Б. – заступник директора – начальник відділу змісту та організації навчального процесу департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України

Загальні положення

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти (далі – СП(ПТ)О) з професії 7313 Ювелір-монтувальник розроблено відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про професійно-технічну освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 1077 «Про затвердження Плану заходів із впровадження Національної рамки кваліфікацій на 2016-2020 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 03.04.2017 № 275-р «Про затвердження середньострокового плану пріоритетних дій Уряду до 2020 року», Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (Випуск 58 «Художні вироби»), та інших нормативно-правових документів і є обов'язковим для виконання всіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення професійної кваліфікації, перепідготовку) кваліфікованих робітників.

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти містить:

- титульну сторінку;
- інформацію про робочу групу з розроблення СП(ПТ)О;
- загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О;
- загальнопрофесійний навчальний блок;
- перелік навчальних модулів та професійних компетентностей;
- перелік ключових компетентностей;
- умовні позначення, що використовуються у СП(ПТ)О;
- сферу професійної діяльності випускника;
- специфічні вимоги до робітника з даної професії;
- вимоги до кожної професійної кваліфікації.

Загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О

Підготовка кваліфікованих робітників за професією Ювелір-монтувальник включає первинну професійну підготовку, перепідготовку та підвищення професійної кваліфікації. Підготовка за кожною професійною кваліфікацією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом. Навчальний модуль – логічно завершена складова СП(ПТ)О, що формується на основі кваліфікаційної характеристики (далі – КХ) та/або, за наявності, професійного стандарту (далі – ПС), потреб розвитку галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідоцтво), що видається закладом професійної (професійно-технічної) освіти.

СП(ПТ)О визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні. Компетентність/компетентності – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, уміння, морально-етичні цінності та інші особистісні якості.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними (спільними) для професії. Якщо навчання здійснюється безперервно на декілька професійних кваліфікацій, то загальнопрофесійні компетентності набуваються один раз – перед оволодінням навчальним матеріалом початкової професійної кваліфікації.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію (набуваються впродовж всього терміну навчання поза робочим навчальним планом).

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти тривалість первинної професійної підготовки встановлюється відповідно до професійної кваліфікації, яку набуває учень (слухач), що визначається робочим навчальним планом.

При організації підвищення професійної кваліфікації, перепідготовки або професійної підготовки на виробництві строк професійного навчання визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється відповідно до законодавства.

Навчальний час учня, (слухача) визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм професійної (професійно-технічної) освіти.

Обліковими одиницями навчального часу є:

академічна година тривалістю 45 хвилин;

урок виробничого навчання, тривалість якого не перевищує 6 академічних годин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин;

навчальний тиждень, тривалість якого не перевищує 36 академічних годин.

Навчальний (робочий) час учня, (слухача) в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації відповідно до законодавства.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, на навчальних полігонах, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Вимоги до кожної професійної кваліфікації включають:

кваліфікаційну характеристику;

вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівня, професійної кваліфікації осіб;

типову навчальну програму;

типовий навчальний план;

перелік основних засобів навчання.

Типова програма підготовки кваліфікованих робітників для кожної професійної кваліфікації визначає перелік навчальних модулів, перелік та зміст професійних компетентностей.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників для кожної професійної кваліфікації включає розподіл навчального навантаження між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою; консультації; кваліфікаційну атестацію. У типовому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями.

Робочі навчальні плани та програми для підготовки кваліфікованих робітників розробляються закладами професійної (професійно-технічної) освіти за погодженням з роботодавцями та органами управління освітою на основі типових навчальних планів та типових навчальних програм.

Робочі навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників визначають графік навчального процесу, навчальні предмети, їх погодинний розподіл та співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою.

Робочі навчальні програми для підготовки кваліфікованих робітників визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочих навчальних планів.

Перелік основних засобів навчання за кожною професійною кваліфікацією розроблено відповідно до потреб роботодавців, сучасних технологій та матеріалів.

За результатами здобуття кожної професійної кваліфікації проводиться державна або проміжна (поетапна) кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей й визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє». Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинної нормативно-правової бази.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти, органи управління освітою, засновники організовують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок учнів (слухачів), їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок учнів (слухачів) та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен учень (слухач) повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими в галузі.

Навчання з охорони праці проводиться відповідно до вимог чинного законодавства Про охорону праці. При складанні робочих навчальних планів та програм необхідно врахувати, що для початкового навчання (професійної підготовки) на теоретичну частину предмета «охорона праці», що входить до загальнопрофесійного блоку, потрібно виділити не менше 30 годин навчального часу, а при підвищенні професійної кваліфікації та перепідготовці – не менше 15 годин навчального часу (п.2.3. Типового положення про порядок

проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, затвердженого наказом Державного комітету України з нагляду за охороною праці від 26.01.2005 № 15, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15.02.2005 за № 231/10511 (із змінами).

Вивчення специфічних професійних питань з охорони праці необхідно здійснювати в курсах спеціальних та загальнотехнічних дисциплін – з метою поєднання технологічної підготовки з підготовкою з охорони праці, а робочі навчальні програми цих навчальних предметів повинні включати відповідні питання безпеки праці.

До самостійного виконання робіт учні, (слухачі) допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог кваліфікаційних характеристик, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом професійної (професійно-технічної) освіти разом з роботодавцями і ґрунтуються на компетентнісному підході відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів і погоджуються з регіональними органами освіти.

Особі, яка опанувала освітню програму й успішно пройшла кваліфікаційну атестацію за однією професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

Особі, яка опанувала освітню програму й успішно пройшла кваліфікаційну атестацію за двома й більше професійними кваліфікаціями, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається диплом державного зразка.

Особі, яка достроково припинила навчання в закладі професійної (професійно-технічної) освіти, присвоюється відповідна професійна кваліфікація за результатами попередньої кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

Умовні позначення, що використовуються в цьому СП(ПТ)О:

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

КК – ключова компетентність;

ПК – професійна компетентність;

ЮМ 1 – ювелір-монтавальник 1-го розряду;

ЮМ 2 – ювелір-монтавальник 2-го розряду;

ЮМ 3 – ювелір-монтавальник 3-го розряду;

ЮМ 4 – ювелір-монтавальник 4-го розряду;

ЮМ 5 – ювелір-монтавальник 5-го розряду;

ЮМ 6 – ювелір-монтувальник 6-го розряду;
Сфера професійної діяльності: Виробництво ювелірних і подібних виробів
 (КВЕД – 2018. Секція – С, клас - 32.12)

Специфічні вимоги

Вік: прийняття на роботу здійснюється відповідно до законодавства.

Стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності немає)

Медичні обмеження.

**Загальнопрофесійний блок
та зміст загальнопрофесійних компетентностей**

Позначення	Загальнопрофесійні компетентності	Зміст загальнопрофесійних компетентностей
ЗПК. 1	Оволодіння основами трудового законодавства	Знати: основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві. Нормативно-правові акти у сфері обігу дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння
ЗПК. 2	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва	Знати: основні економічні процеси, відносини та явища, які функціонують та виникають між суб'єктами економіки (підприємствами, державою та громадянами); порядок створення приватного підприємства; порядок ліквідації підприємства; основи менеджменту (управління підприємством та розташування трудових ресурсів); основи маркетингу (як управляти продажами продукції); поняття конкуренції (її види та прояви в економічних відносинах); основні фактори впливу держави (нормативно-законодавчу базу, податки, пільги, дотації)
ЗПК. 3	Оволодіння основами матеріалознавства	Знати: основні відомості про: сталі і її сплави; гальванічні сплави для покриття ювелірних виробів; кольорові метали і сплави; властивості дорогоцінних металів і сплавів; властивості: пластичних мас, кості, рогу, органічного скла. Різновидності: клеїв, кислот, припоїв, флюсів, що використовуються у ювелірному виробництві їх властивості. Емалі, суміші для оксидування. Класифікацію, технічні характеристики, фізико-хімічні властивості напівкоштовного, коштовного каміння. Уміти: класифікувати кольорові метали і сплави; визначати хімічний склад дорогоцінних металів і їх сплавів за встановленою пробою. Застосовувати: клеї, пластичні маси, флюси, припої, вставки з кості, рогу, органічного скла, напівкоштовного і коштовного каміння при виготовленні ювелірного виробу. порівнювати фізичні властивості: різних кольорових металів і сплавів; дорогоцінних металів і їх сплавів. Застосування при виготовленні ювелірних виробів
ЗПК. 4	Оволодіння основами обробки металів	Знати: призначення і застосування основних підготовчих операцій, інструментів та пристосування, обладнання що застосовуються для виготовлення ювелірних виробів. Уміти: користуватись інструментами, пристосуваннями, обладнанням; проводити дрібні ремонтні роботи простих вузлів, деталей і конструкцій

ЗПК. 5	Оволодіння основами технічного креслення	Знати: основи технічного креслення; призначення, види і застосування креслень у виробництві; способи графічного зображення деталей: малюнок, ескіз і креслення; поняття про перерізи та розрізи, їх види, позначення; складальне креслення, його призначення; поняття конструкторської та технологічної документації. основи проєціювання: проєціювання геометричних фігур; аксонометричні проєкції. Правила побудови ескізу. Перерізи та розрізи – правила їх зображення. Геометричні побудови ювелірних виробів. Уміти: володіти способами графічного зображення деталей; читати зображення деталей, його послідовність; читати креслення механізмів та вузлів обладнання, що використовується; використовувати технологічну документацію побудувати креслення за наочним зображенням, побудувати ескіз. Виконати технічне креслення ювелірного виробу відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики
ЗПК. 6	Оволодіння основами історії ювелірного мистецтва	Знати: історію ювелірного мистецтва: України, східних країн. Європейських країн. Стили мистецтва. Видатні постаті у мистецтві. Специфіку художньо-декоративної обробки металів і каміння Уміти: відрізнати ювелірні вироби відповідно до їх територіального виготовлення. Розрізнати ювелірні вироби відповідно до стилю мистецтва
ЗПК. 7	Розуміння, дотримання та виконання основних положень з охорони праці, промислової та пожежної безпеки, виробничої санітарії, вміння безпечно застосовувати обладнання, механізми та інструменти	Знати: вимоги нормативних актів про охорону праці, з пожежної безпеки, виробничої санітарії і навколишнього середовища; вимоги інструкцій підприємства з охорони праці, електробезпеки та пожежної безпеки; вимоги до організації робочого місця; правила технічної експлуатації устаткування, що обслуговується; знаки сигналізації; систему блокування; норми, методи і прийоми безпечного ведення робіт; правила безпечного поводження з устаткуванням та механізмами. Уміти: визначати та застосовувати необхідні засоби індивідуального та колективного захисту, їх справність, правильно їх застосовувати за призначенням; організувати робоче місце відповідно до норм виробничої санітарії і гігієни праці. застосовувати первинні засоби пожежогасіння; забезпечувати особисту безпеку в процесі виконання робіт; користуватись системою сигналізації; безпечно експлуатувати обладнання; додержуватись норм, методів та прийомів безпечного ведення робіт; виконувати вимоги нормативних актів про охорону праці і навколишнього середовища
ЗПК. 8	Оволодіння основами допусків та технічних вимірювань	Знати: основні поняття про розміри і їх допуски, відхилення форми і розташування поверхонь; поняття про шорсткість поверхонь; основи метрології і технічних вимірювань. Класифікацію засобів вимірювання їх метрологічні характеристики та правила застосування. Уміти: виконувати вимірювання за допомогою контрольно-вимірювальних інструментів та приладів
ЗПК.	Оволодіння	Знати: план ліквідації аварійних ситуацій та їхніх наслідків;

9	основами дії при ліквідації аварій та їхніх наслідків та при наданні першої долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків	правила та засоби надання долікарської (першої) допомоги потерпілим у разі нещасних випадків; правила звільнення потерпілих від дії струму, надання долікарської (першої) допомоги в разі ураження електричним струмом; основні види потенційних небезпек та їхні наслідки в професійній діяльності. Уміти: ліквідувати аварії та їхні наслідки; звільняти потерпілих від вражаючих факторів, надавати їм першу (долікарську) допомогу у разі нещасних випадків під час аварій; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження і усунення природних і непередбачених виробничих негативних явищ (пожежі, аварії, повені тощо)
ЗПК. 10	Оволодіння основами роботи на персональному комп'ютері	Знати: основи роботи на персональному комп'ютері; програмні засоби ПК, комп'ютерні технології; програми для проектування ювелірних виробів; вимоги до влаштування робочого місця та правила безпеки роботи на персональному комп'ютері. Уміти: працювати на персональному комп'ютері в обсязі, достатньому для виконання професійних обов'язків
ЗПК. 11	Оволодіння основами побудови малюнку та композиції	Знати: прийоми побудови малюнку; закономірності компонування – симетрія, асиметрія, рівновага, ритм їх характеристика. Залежність компонування від призначення виробу, матеріалів і техніки його виконання. Види орнаментів, його складові. Побудова геометричних тіл в малюнку. Моделювання об'єму деталей. Стилзація в області ювелірного мистецтва. Композиція декоративних елементів прикладного мистецтва. Накідки, замальовки, ескізи ювелірних та художніх виробів. Уміти: вибрати папір для: малювання, зображення ізометрії, калькування. Відобразити предмет у двомірному, тримірному просторі. Виконати малюнок: геометричного та рослинного орнаментів. Побудувати ескіз ювелірного виробу. Побудувати композицію

Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей (ЮМ– ювелір-монтувальник 1, 2, 3, 4, 5, 6-го розрядів)

Навчальний модуль	Професійна компетентність	Найменування навчального модуля та компетентності
ЮМ – 1		
ЮМ– 1.1	Підготовчі роботи під час виконання виробничих завдань	
	ЮМ– 1.1.1	Підготовка робочого місця, інструмента, пристосувань, перевірка засобів захисту, ознайомлення з технічною документацією для виконання робіт
ЮМ – 1.2	Ручна обробка простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів	
	ЮМ –1.2.1	Підготовка металу для виготовлення ювелірних виробів (посудна група)
	ЮМ – 1.2.2	Обпилювання, шабрування, полірування простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів
ЮМ – 1.3	Ручне виготовлення простих ювелірних виробів	
	ЮМ – 1.3.1	Монтування обручок
	ЮМ – 1.3.2	Підготовка ювелірних виробів до: пайки; відбілювання; обпилювання; шабрування.
	ЮМ – 1.3.3	Пайки; відбілювання; обпилювання; шабрування простих ювелірних виробів
	ЮМ – 1.3.4	Монтування обручок з ажурним декоративним малюнком
	ЮМ – 1.3.5	Монтування кулонів
	ЮМ – 1.3.6	Виготовлення підвісок правильної геометричної форми
ЮМ – 2		
ЮМ – 2.1	Монтування простих ювелірних виробів з кольорових металів і срібла	
	ЮМ – 2.1.1	Монтування обручок
	ЮМ – 2.1.2	Монтування обручок з ажурним декоративним малюнком
	ЮМ – 2.1.3	Монтування кулонів
	ЮМ – 2.1.4	Виготовлення підвісок правильної геометричної форми
ЮМ – 2.2	Контактне (точкове) зварювання деталей ювелірного виробу	
	ЮМ –2.2.1	Підготовка металу під контактне зварювання деталей ювелірного виробу
	ЮМ –2.2.2	Виконання контактного (точкового) зварювання деталей ювелірного виробу
ЮМ – 2.3	Складання з кріпленням деталей орденів, медалей, значків	
	ЮМ –2.3.1	Свердління отворів із застосуванням простих пристроїв
	ЮМ –2.3.2	Монтування з кріпленням деталей орденів, медалей, значків

ЮМ – 3		
ЮМ – 3.1	Проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв	
	ЮМ – 3.1.1	Підготовка заготовки під проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв
	ЮМ – 3.1.2	Виконання проколювання і сверління отворів.
ЮМ – 3.2	Обпилювання основних ланок, гвинтів і шайб	
	ЮМ – 3.2.1	Підготовка заготовок гвинтів, шайб під обпилювання
	ЮМ – 3.2.2	Виконання обпилювання основних ланок, гвинтів і шайб
ЮМ – 3.3	Монтування ювелірних виробів середньої складності з кольорових металів	
	ЮМ – 3.3.1	Монтування сережок з галантерейною швензою
	ЮМ – 3.3.2	Монтування сережок з гачком та петлею
	ЮМ – 3.3.3	Монтування жіночого та чоловічого перснів
ЮМ – 3.4	Впаювання ранти, шарнірів і пластин під замок	
	ЮМ – 3.4.1	Впаювання ранти, шарнірів і пластин під замок
	ЮМ – 3.4.2	Контроль якості впаювання ранти, шарнірів і пластин під замок
ЮМ – 4		
ЮМ – 4.1	Монтування браслетів: «Бісмарк», «Якірний», «Ланцюг-кольє «Джгут»»	
	ЮМ – 4.1.1	Монтування браслетів: «Бісмарк», «Якірний», «Ланцюг-кольє «Джгут»»
ЮМ – 4.2	Монтування персня зі вставками з глухою закріпкою. Підгонка оправи під вставку	
	ЮМ – 4.2.1	Виконання монтування персня зі вставками з глухою закріпкою. Підгонка оправи під вставку
ЮМ – 4.3	Виготовлення корнерів послідовно в ряд, замків для сережок, шомпольних замків для брожок	
	ЮМ – 4.3.1	Виготовлення корнерів послідовно в ряд
	ЮМ – 4.3.2	Виготовлення замків для сережок
	ЮМ – 4.3.3	Виготовлення шомпольних замків для брожок
ЮМ – 4.4	Виготовлення пустотілих деталей та виробів	
	ЮМ – 4.4.1	Виготовлення пустотілих деталей та виробів
ЮМ – 4.5	Реставрація срібних ювелірних виробів	
	ЮМ – 4.5.1	Виконання реставрації срібних ювелірних виробів
ЮМ – 5		
ЮМ – 5.1	Випилювання ажурних орнаментів	
	ЮМ – 5.1.1	Виконання випилювання ажурних орнаментів

ЮМ – 5.2	Гравірування	
	ЮМ – 5.2.1	Виконання ручного гравірування ювелірних виробів
	ЮМ – 5.2.2	Виконання механізованого гравірування ювелірних виробів
ЮМ – 5.3	Монтування срібної брошки зі вставками з напівдорогоцінного каміння в ажурному обрамленні і з ажурною підпайкою	
	ЮМ – 5.3.1	Виконання підготовчих операцій перед монтуванням деталей брошки
	ЮМ – 5.3.2	Монтування брошки
	ЮМ – 5.3.3	Розмітка вставок. Підготовка виробу до закріпки вставок
	ЮМ – 5.3.4	Закріпка вставок в оправу
	ЮМ – 5.3.5	Перевірка якості виготовленого виробу
ЮМ – 5.4	Монтування персня з діамантами	
	ЮМ – 5.4.1	Виконання монтування персня з діамантами
ЮМ-5.5	Виготовлення ювелірних і художніх виробів за зразками, зліпками і рисунками з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння	
	ЮМ -5.4.1.	Виконання виготовлення срібної брошки за зразком з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння
	ЮМ-5.4.2	Виконання виготовлення перстня із діамантовими вставками
ЮМ - 6		
ЮМ – 6.1	Розмітка і випилювання складних ажурних орнаментів під закріпку напівдорогоцінних і дорогоцінних каменів	
	ЮМ – 6.1.1	Підготовка інструменту, обладнання, пристосування для розмітки і випилювання складних ажурних орнаментів
	ЮМ – 6.1.2	Випилювання складних ажурних рисунків зі складними механічними (без пайки) кріпленнями різноманітних декоративних деталей, штифтова, закатка, обжимка

ЮМ – 6.2	Орнаментизація під емаль	
	ЮМ – 6.2.1	Виконання орнаментизації під емаль
ЮМ – 6.3	Монтування високохудожніх виробів за зразками, зліпком і рисунком	
	ЮМ – 6.3.1	Виконання монтування високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунком
ЮМ – 6.4	Виготовлення в ручну високохудожніх виробів за зразком, зліпком і рисунком	
	ЮМ – 6.4.1	Виготовлення сережок з діамантами
	ЮМ – 6.4.2	Виконання виготовлення браслету зі складними візерунками та емаллю

Перелік ключових компетентностей

Оперативність в прийнятті правильних рішень у позаштатних ситуаціях під час роботи.

Здатність відповідально ставитись до професійної діяльності.

Знання професійної лексики та термінології.

Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.

Здатність працювати в команді.

Дотримання професійної етики.

Запобігання конфліктних ситуацій.

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 1-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконувати обпилювання, шабрування та вручну полірувати прості ювелірні вироби посудної групи з кольорових металів та срібла; виготовляти прості ювелірні вироби.

Повинен знати: технологічну послідовність і способи виконання підготовчих операцій вальцювання, прокатування, відпалення; прийоми випилювання, обпилювання, шабрування, шліфування, ручного полірування ювелірних виробів посудної групи; види допоміжних матеріалів, кольорових металів і сплавів; проби сплавів срібла, які використовуються для виготовлення ювелірних виробів посудної групи; мірильний, різальний, обпилювальний, шабрувальний інструмент; технологічний процес і способи ручного оброблювання ювелірних виробів посудної групи: виделок, ложок: десертних,

столових, чайних; види браку ювелірних виробів посудної групи та методи його усунення; правила нанесення розмірів; практичне застосування геометричних побудов; правила з охорони праці при роботі з ручним інструментом, обладнанням при виготовленні посудної групи; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила побудови композиції; читання і виконання креслень з професії; історію ювелірного мистецтва.

Кваліфікаційні вимоги. Повна загальна середня освіта та професійна підготовка на виробництві, без вимог до стажу роботи.

Приклади робіт

1. Обпилювати, шабрувати та вручну полірувати прості ювелірні вироби посудної групи з кольорових металів та срібла;
2. Виготовляти прості ювелірні вироби
3. Організовувати робоче місце.

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Ювелір-монтувальник 2-го розряду

2.1. При вступі на навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. Після закінчення навчання

Повна загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта або професійна підготовка на виробництві, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією ювелір-монтувальник 1-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313 Ювелір-монтувальник

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 1-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 522год

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин				
		Всього годин	ЗПК	ЮМ–1.1	ЮМ –1.2	ЮМ –1.3
1	Загальнопрофесійна підготовка	134	134			
2	Професійно-теоретична підготовка	82		26	28	28
3	Професійно-практична підготовка	284	36	78	85	85
4	Кваліфікаційна пробна робота	7				
5	Консультації	15				
6	Державна кваліфікаційна атестація (або	7				

	поетапна атестація при продовженні навчання)					
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	507	170	104	113	113

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.
2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтажувальник 1-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
Модуль ЮМ – 1.1. Підготовчі роботи під час виконання виробничих завдань		
ЮМ – 1.1.1	Підготовка робочого місця, інструмента, пристосувань, перевірка засобів захисту, ознайомлення з технічною документацією для виконання робіт	Знати: технічну документацію для виконання робіт; послідовність дій при підготовці робочого місця, інструменту, пристосувань. Уміти: раціонально і ефективно організовувати працю на робочому місці, дотримуючись норм технологічного процесу; виконувати роботи дотримуючись інструкцій з охорони праці; перевіряти працездатність, неушкодженість устаткування та засобів захисту
Модуль ЮМ – 1.2. ручна обробка простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів і срібла		
ЮМ – 1.2.1	Ручна обробка простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів	Знати: основні відомості про матеріали для виготовлення ювелірних виробів. Зміст монтажних операцій, засоби вимірювання. Порядок виконання технологічних операцій: випилювання, сверління, штифтування, пайка, правка, гнуття, вальцювання, прокатування, волочіння, обпилювання, шліфування, полірування. Технологічний процес і способи ручного оброблення виробів посудної групи з кольорових металів і срібла. Інструмен, обладнання, пристосування для виготовлення простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів і срібла Уміти: Підготувати метал для виготовлення ювелірних виробів (посудна група). Обпилювання, шабрування, полірування простих ювелірних виробів посудної групи з кольорових металів
Модуль ЮМ – 1.3. ручне виготовлення простих ювелірних виробів		
ЕАНМ – 1.3.1	Ручне виготовлення простих ювелірних виробів	Знати: технологічний процес виготовлення ювелірних виробів простої форми з кольорових металів і срібла. Технологічний процес виготовлення обручальних перснів різного перетину з кольорових металів. Технологічний процес виготовлення накладок на обручальні персні. Технологічний процес виготовлення пустотілих елементів – кульок, трубочок, крапель, їх застосування в ювелірних виробках. Технологічний процес виготовлення кулонів гладких Уміти: виконувати роботи з монтажу обручок. Підготувати ювелірні вироби до пайки, відбілювання, обпилювання, шабрування. Монтувати обручки з ажурним декоративним малюнком. Читати

		технологічну документацію. Монтувати кулони. Виготовляти підвіски правильної геометричної форми, згідно технологічної документації
--	--	---

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтажник 1-го розряду

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 8 осіб		Примітки
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкунгел з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для закріплення	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібний ручці з двома затискачами	8		
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для котушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормашини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості)	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормашини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормашини	8		

	(різної жорсткості)			
8.	Пензлі крацовочні для бормащини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		
9.	Щітки крацовочні нитяні для бормащини на дискотримачі	8		
10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг “міні” мусліновий для Бормащини	8		
12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм; 24 шт.)		4	

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник

2-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Монтувати прості ювелірні вироби з кольорових металів та срібла; свердлити отвори із застосуванням простих пристроїв; Підготувати вироби до пайки; Заправляти зону пайки, правити, центрувати, підганяти, відбілювати вироби, окремі деталі та вузли до них; з'єднувати ланки у вушка; Заточувати й заправляти інструмент; застосувати контактне (точкове) зварювання; скласти з кріпленням деталей ордени, медалі, значки.

Повинен знати: нормативні та законодавчі акти, які діють у ювелірній галузі України; технологічну послідовність монтування простих ювелірних виробів з кольорових металів та срібла; технологію свердління отворів із застосуванням простих пристроїв; послідовність підготовки ювелірних виробів до пайки, технологічну послідовність пайки ювелірних виробів; устаткування та пристосування для пайки та плавлення металу; зважування, розрахунок шихти на срібні сплави; проби ювелірних сплавів; склад та порядок змішування флюсів, відбілів; прийоми роботи та будову бормащини; допуски, посадки та технічні вимірювання; будову та призначення пристроїв та інструментів; способи заточування і заправлення інструменту; правила побудови і компонування простих геометричних форм у малюнку; будову й правила експлуатації апарата контактного зварювання; основні властивості кольорових та дорогоцінних металів; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила побудови композиції; читання і виконання креслень з професії; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; історію ювелірного мистецтва від країн стародавнього світу до сучасного ювелірного мистецтва, основи охорони праці.

Повинен уміти: монтувати прості ювелірні вироби з кольорових металів та срібла; свердлити отвори із застосуванням простих пристроїв; підготувати вироби до пайки; заправляти зону пайки, правити, центрувати, підганяти, відбілювати вироби, окремі деталі та вузли до них; з'єднувати ланки у вушка; заточувати й заправляти інструмент; застосувати контактне (точкове) зварювання; складати з кріпленням деталей ордени, медалі, значки.

Приклади робіт

Виготовлення простих ювелірних виробів з кольорових металів і срібла;
Складання з кріпленням деталей орденів, медалей, значків;
Сверління отворів із застосуванням простих пристроїв;
Підготовка деталей виробу до пайки, пайка, заправлення зони пайки, правка, центрування, підігнання, відбілювання виробів, деталей та вузлів до них

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією ювелір-монтувальник 2-го розряду

2.1. При продовженні навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. При підвищенні професійної кваліфікації

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, або підготовка безпосередньо на виробництві, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 1-го розряду, стаж роботи за професією - не менше 1 року.

2.3. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, професійна підготовка на виробництві, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 2-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313 Ювелір-монтувальник

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 2-го розряду

Загальний фонд навчального часу - 233 годин

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин			
		Всього годин	ЮМ – 2.1	ЮМ – 2.2	ЮМ – 2.3
1	Загальнопрофесійна підготовка				
2	Професійно-теоретична підготовка	81	27	27	27
3	Професійно-практична підготовка	130	41	41	48
4	Кваліфікаційна пробна робота	7			

5	Консультації	15			
6	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7			
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	218	68	68	75

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

3. При підвищенні кваліфікації та перепідготовці загальнопрофесійний блок вивчається в обсязі годин та компетентностей, визначених відповідно до результатів вхідного контролю, і додається до годин загального обсягу навчального часу та до годин загального фонду навчального часу (але не більше, ніж 158 годин).

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтувальник 2-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
ЮМ – 2.1. Монтування простих ювелірних виробів з кольорових металів і срібла		
ЮМ – 2.1.1	Виконання монтування обручок	Знати: основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, технологічну послідовність складання простих ювелірних виробів з кольорових металів і срібла, правила виконання монтувальних операцій, способи заточування й заправлення інструменту, правила відбілювання Уміти: монтувати обручальні персні, підготувати ювелірний виріб до пайки і спаяти його, підготувати ювелірний виріб до відбілювання і відбілити його, обпилювати, шабрувати ювелірні вироби
ЮМ – 2.1.2	Монтування обручок з ажурним декоративним малюнком	Знати: основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, правила виконання монтувальних операцій, способи заточування й заправлення інструменту, правила відбілювання, технологічний процес виготовлення пустотілих елементів – кульок, трубочок, крапель, їх застосування в ювелірних виробках, технологічний процес виготовлення обручок з ажурним малюнком Уміти: монтувати обручки з ажурним декоративним малюнком, читати технологічну документацію
ЮМ – 2.1.3	Монтування кулонів	Знати: технологічний процес виготовлення кулонів гладких, правила виконання монтувальних операцій, основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів, правила побудови композиції, способи заточування й заправлення інструменту, правила відбілювання. Уміти: монтувати кулони, підготувати ювелірний виріб до відбілювання і відбілити його, обпилювати, шабрувати ювелірні вироби

ЮМ – 2.1.4	Виготовлення підвісок правильної геометричної форми	Знати: основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, технологічний процес виготовлення підвісок правильної геометричної форми, правила розрахунку геометричних величин заготовок та готових виробів, прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів Уміти: виготовляти підвіски правильної геометричної форми, згідно технологічної документації
ЮМ – 2.2. Контактне (точкове) зварювання деталей ювелірних виробів		
ЮМ – 2.2.1	Підготовка металу під контактне зварювання деталей ювелірного виробу	Знати: основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів Уміти: підготувати вироби до пайки та зварювання, заправляти зону пайки та зварювання, правити, центрувати, підганяти, відбілювати вироби, окремі деталі та вузли до них
ЮМ- 2.2.2	Виконання контактного (точкового) зварювання деталей ювелірного виробу	Знати: будову апарата контактного зварювання, правила експлуатації обладнання при контактному зварюванні, технологічну послідовність виконання контактного зварювання простих ювелірних виробів із кольорових металів і сплавів та срібла Уміти: виконувати контактне зварювання простих ювелірних виробів із кольорових металів і сплавів та срібла
ЮМ – 2.3. Складання з кріплення деталей орденів, медалей, значків		
ЮМ - 2.3.1	Свердління отворів із застосуванням простих пристроїв	Знати: технологію свердління отворів із застосуванням простих пристроїв, устаткування та пристосування для свердління, прийоми роботи та будову бормашини. Уміти: свердлити отвори із застосуванням простих пристроїв
ЮМ - 2.3.2.	Монтування з кріпленням деталей орденів, медалей, значків	Знати: технологічну послідовність монтування простих ювелірних виробів з кольорових металів та срібла, послідовність підготовки ювелірних виробів до пайки, технологічну послідовність пайки ювелірних виробів, устаткування та пристосування для пайки та плавлення металу, склад та порядок змішування флюсів, відбілів, основні властивості кольорових та дорогоцінних металів, прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів. Уміти: складати з кріпленням деталей орденів, медалей, значки, підготувати вироби до пайки, заправляти зону пайки, правити, центрувати, підганяти, відбілювати вироби, окремі деталі та вузли до них

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтажник 2-го розряду

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 8 осіб		При мітки
		Для індивідуальн ого користуванн я	Для групового користування	
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
3	Апарат для контактного зварювання	8	1	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкугель з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для закріплення	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібний ручці з двома затискачами	8		
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для катушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормашини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості)	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормашини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормашини (різної жорсткості)	8		
8.	Пензлі крацовочні для бормашини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		
9.	Щітки крацовочні нитяні для бормашини на дискотримачі	8		

10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг “міні” мусліновий для Бормашини	8		
12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм 24 шт.)		4	

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 3-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконує монтування ювелірних виробів середньої складності (брошки, персні, сережки, браслети) з кольорових та дорогоцінних металів з кількістю деталей від трьох до п'яти й кількома кастами під вставки з штучного, декоративного, органічного та напівкоштовного каміння; проколювання та свердління отворів із застосуванням різних пристроїв; обпилювання основи ланок, гвинтів і шайб; впаювання ранти, шарнірів й пластин під замок.

Повинен знати: правові та законодавчі акти, які є чинними для ювелірних підприємств; маркування та хімічний склад сплавів кольорових та коштовних металів; розрахунок шихти золотих та срібних сплавів; проби та склад ювелірних сплавів, які використовуються у ювелірному виробництві в Україні; технологічну послідовність виготовлення ювелірних виробів середньої складності; технологію та способи нарізання різьби і різьбонарізний інструмент; технологію монтування швензових замків та методи штифтовки; технологію монтування брошок, перснів, сережок з кольорових та дорогоцінних металів з кількістю деталей від трьох до п'яти і кастами під декілька вставок; технологію хімічного оксидування срібних виробів; технологію електрохімічного полірування; інструкції з обліку, збереження, перероблення, здавання дорогоцінних металів; фізико-хімічні властивості кольорових та дорогоцінних металів, легованих добавок та допоміжних матеріалів; кислоти, солі, вогнетривки; види гранування вставок; допуски, посадки та технічні вимірювання; геометрію заточення, правлення та термообробки ріжучого інструменту; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила побудови композиції; читання і виконання креслень та ескізів з професії; історію ювелірного мистецтва від країн стародавнього світу до сучасного ювелірного мистецтва; основи охорони праці.

Повинен уміти: монтувати ювелірні вироби середньої складності (брошки, персні, сережки, браслети) з кольорових та дорогоцінних металів з кількістю деталей від трьох до п'яти й кількома кастами під вставки з штучного, декоративного, органічного та напівкоштовного каміння; проколювати та свердлити отвори із застосуванням різних пристроїв; обпилювати основи ланок, гвинтів і шайб; впаювати ранти, шарніри й пластини під замок.

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації. Стаж роботи за професією Ювелір-монтувальник 2 розряду - не менше 1 року.

Приклади робіт

1. Монтування ювелірних виробів середньої складності (брошки, персня, сережок).
2. Проколювання та сверління отворів.
3. Впаювання ранти, шарніру, пластини під замок

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Ювелір-монтувальник 3-го розряду

2.1. При продовженні навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. При підвищенні професійної кваліфікації

Повна або базова загальна середня освіта. Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 2-го розряду, стаж роботи за професією - не менше 1 року.

2.3. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 3-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313 Ювелір – монтувальник

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 3-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 283 годин

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин				
		Всього годин	ЮМ- 3.1	ЮМ- 3.2	ЮМ- 3.3	ЮМ- 3.4
1	Загальнопрофесійна підготовка					
2	Професійно-теоретична підготовка	66	15	15	18	18

3	Професійно-практична підготовка	195	39	39	65	52
4	Кваліфікаційна пробна робота	7				
5	Консультації	15				
6	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7				
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	268	54	54	83	70

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

3. При підвищенні кваліфікації та перепідготовці загальнопрофесійний блок вивчається в обсязі годин та компетентностей, визначених відповідно до результатів вхідного контролю, і додається до годин загального обсягу навчального часу та до годин загального фонду навчального часу (але не більше, ніж 158 годин).

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтувальник 3-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
ЮМ – 3.1. Проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв		
ЮМ – 3.1.1	Підготовка заготовки під проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв	Знати: маркування та хімічний склад сплавів кольорових та коштовних металів, фізико-хімічні властивості кольорових та дорогоцінних металів, легованих добавок та допоміжних матеріалів; кислоти, солі, вогнетривки, технологічні прийоми, що застосовуються під час сверління і проколювання отворів, види сверління, вимоги безпеки праці під час сверління і проколювання отворів Уміти: користуватися відповідним інструментом для проколювання та сверління отворів, підготовувати заготовки до проколювання та сверління
ЮМ – 3.1.2	Виконання проколювання і сверління отворів	Знати: інструмент, обладнання, пристосування, що застосовується для сверління і проколювання отворів, технологічні прийоми, що застосовуються під час сверління і проколювання отворів, види сверління, вимоги безпеки праці під час сверління і проколювання отворів Уміти: виконувати проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв, здійснювати контроль якості проколювання та сверління отворів із застосуванням різних пристроїв, читати креслення,

		ювелірний ескіз із зображенням отворів проколювання чи сверління
ЮМ – 3.2. Обпилювання основних ланок, гвинтів і шайб		
ЮМ – 3.2.1	Підготовка заготовок гвинтів, шайб під обпилювання	Знати: інструмент, обладнання, пристосування для обпилювання, обладнання для термічного оброблення, вимоги до безпеки експлуатації Уміти: читати креслення, ювелірний ескіз із зображенням основних ланок, гвинтів і шайб
ЮМ – 3.2.2	Виконання обпилювання основних ланок, гвинтів, шайб	Знати: технологічну послідовність обпилювання основних ланок, гвинтів, шайб, інструмент, обладнання, пристосування для обпилювання, технологію впаювання ранти, шарнірів, пластин під замок, способи термічного оброблення виробів із кольорових та дорого цінних металів, обладнання для термічного оброблення, вимоги до безпеки експлуатації, будову і правила експлуатації муфельних печей Уміти: виконувати обпилювати основні ланки, гвинтів і шайб, здійснювати контроль якості обпилювання основних ланок, гвинтів і шайб, читати креслення, ювелірний ескіз із зображенням основних ланок, гвинтів і шайб
ЮМ – 3.3. Монтування ювелірних виробів середньої складності з кольорових металів		
ЮМ – 3.3.1	Монтування сережок з галантерейною швензою	Знати: технологічний процес виготовлення ювелірних виробів середньої складності, технологію монтування швензових замків та методи штифтовки, інструменти для виготовлення ювелірних виробів, основні та фінішні операції виготовлення ювелірних виробів середньої складності Уміти: монтувати сережки з галантерейною швензою, перевіряти кількості елементів заготовок сережок по наряду, читати технологічну документацію на сережки, монтувати сережки згідно технологічної документації, здійснювати контроль якості, монтувати сережки з гачком та петлею, монтувати жіночі та чоловічі персні, виготовляти персні згідно технологічної документації, рихтувати, обпилювати, шабрувати ювелірні вироби середньої складності
ЮМ – 3.3.2	Монтування сережок з гачком і петлею	Знати: технологічний процес виготовлення ювелірних виробів середньої складності, інструменти для виготовлення ювелірних виробів, основні та фінішні операції виготовлення ювелірних виробів середньої складності Уміти: монтувати сережки з гачком і петлею, перевіряти кількості елементів заготовок сережок по наряду, читати технологічну документацію на сережки, монтувати сережки згідно технологічної документації, здійснювати контроль якості, монтувати сережки з гачком та петлею

ЮМ-3.3.3	Монтування жіночого та чоловічого перснів	Знати: технологію монтування перснів, технологію хімічного оксидування срібних виробів, технологію електрохімічного полірування, фізико-хімічні властивості кольорових та дорогоцінних металів, легованих добавок та допоміжних матеріалів; кислоти, солі, вогнетриви, види гранування вставок Уміти: монтувати жіночі та чоловічі персні, виготовляти персні згідно технологічної документації, рихтувати, обпилювати, шабрувати ювелірні вироби середньої складності
ЮМ – 3.4. Впаювання рантів, шарнірів і пластин під замок		
ЮМ-3.4.1	Впаювання рантів, шарнірів і пластин під замок	Знати: фізико-хімічні властивості кольорових та дорогоцінних металів, легованих добавок та допоміжних матеріалів; кислоти, солі, вогнетриви, технологію пайки різних деталей, технологію виготовлення шарнірних з'єднань Уміти: виготовляти шарнірні з'єднання, впаювати ранти, шарніри та пластини під замок
ЮМ – 3.4.2	Контроль якості впаювання рантів, шарнірів і пластин під замок	Знати: основні закони електротехніки у межах роботи, яку виконує, прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів, читання і виконання креслень та ескізів з професії, основи охорони праці Уміти: виконувати впаювання рантів, шарнірів і пластин під замок, здійснювати контроль якості впаюваної ранти, шарнірів і пластин під замок

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 3-го розряду

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 8 осіб		Примітки
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкугель з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для кріплення сережок	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібній ручці з двома затискачами	8		
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для катушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормащини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості) та ін.	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормащини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормащини (різної жорсткості)	8		
8.	Пензлі крацовочні для бормащини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		

9.	Щітки крацовочні нитяні для бормащини на дискотримачі	8		
10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг “міні” мусліновий для бормащини	8		
12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм 24 шт.) та ін.		4	
16.	Набір накаток	8		
17.	Пристосування для заточування штихелів		1	
18.	Брусок для заточування штихелів		1	
19.	Феон		1	
20.	Набір корневерток	8		

Професійна кваліфікація: ювелір-монтавальник 4-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконує монтування складних ювелірних і художніх виробів з кольорових і дорогоцінних металів (браслети з дорогоцінних металів, персні золоті зі вставками з напівкоштовного каміння з глухою закріпкою – підгонка оправи під вставку); виготовляє корнери послідовно в ряд, замки для сережок, шомпольні замки для брошок, пустотілі деталі та вироби; обробляє вироби за допомогою бормащини; виконує гальванічне покриття ювелірних виробів; перевіряє якість компонування складними калібрувальними засобами; реставрує срібні вироби; покриває вироби емаллю; гравірує вироби перед нанесенням емалі; виготовляє ланцюжок «Бісмарк» (ручним способом), «якірний», «ланцюг-кольє «джгут».

Повинен знати: фізико-механічні властивості дорогоцінних металів і їх сплавів; склад, маркування ювелірних сплавів, їх клеймування; використання сучасних лігатур; будову агрегатів різних типів, що використовуються для плавлення легкоплавкої маси, солей і для виготовлення виплавлених моделей, будову контрольно – вимірювальних приладів; величини допусків при компонуванні, посадки та технічні вимірювання; технологічну послідовність монтування, виготовлення, полірування, шабрування складних ювелірних і художніх виробів з кольорових та дорогоцінних металів; технологію плавлення брухту заданого хімічного складу; прийоми роботи бормашиною; технологію чорніння, гальванічного та емалевого покриття ювелірних виробів; технологічну послідовність гравірувальних операцій і інструмент, який використовується при гравіруванні; технологію виготовлення оправ з комбінованими кастами та види фаден – гризантних оправ та доріжок; технологію виготовлення ланцюжків: «Бісмарк», «якірний», «ланцюжка-кольє

джут»; технологічну послідовність монтування браслетів з дорогоцінних металів; технологічну послідовність виготовлення ювелірних виробів, яка включає в себе малюнок, ескіз, креслення (збірне креслення та деталізація); способи реставрації срібних виробів; засоби калібрування; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила побудови композиції; читання і виконання креслень та ескізів з професії; історію ювелірного мистецтва від країн стародавнього світу до сучасного ювелірного мистецтва, основи охорони праці.

Повинен уміти: монтувати складні ювелірні і художні вироби з кольорових і дорогоцінних металів (браслети з дорогоцінних металів, персні золоті зі вставками з напівкоштовного каміння з глухою закріпкою – підгонка оправ під вставку); виготовляти корнери послідовно в ряд, замки для сережок, шомпольні замки для брошок, пустотілі деталі та вироби; обробляти вироби за допомогою бормашини; виконувати гальванічне покриття ювелірних виробів; перевіряти якість компонування складними калібрувальними засобами; реставрувати срібні вироби; покривати вироби холодною емаллю; гравірувати вироби перед нанесенням емалі; виготовляти ланцюжок «Бісмарк» (ручним способом), «якірний», «ланцюг-кольє «джгут».

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації. Стаж роботи за професією Ювелір-монтувальник 3 розряду - не менше 1 року.

Приклади робіт

Браслети з дорогоцінних металів – монтування.

Персні зі вставками з напівдорогоцінного каміння з глухою закріпкою – підгонка оправ під вставку.

Виготовляти ланцюжок «Бісмарк» (ручним способом), «якірний», ланцюг-кольє «джгут».

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Ювелір-монтувальник 4-го розряду

2.1. При продовженні навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. При підвищенні професійної кваліфікації

Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 3-го розряду, стаж роботи за професією - не менше 1 року.

2.3. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 4-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313.2. Ювелір - монтувальник

Професійна кваліфікація: ювелір- монтувальник 4-го розряду

Загальний фонд навчального часу - 317 годин

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин					
		Всього годин	ЮМ – 4.1	ЮМ – 4.2	ЮМ – 4.3	ЮМ - 4.4	ЮМ-4.5
1	Загальнопрофесійна підготовка						
2	Професійно-теоретична підготовка	100	20	20	20	20	20
3	Професійно-практична підготовка	195	39	39	39	39	39
4	Кваліфікаційна пробна робота	7					
5	Консультації	15					
6	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7					
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	302	59	59	59	59	59

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

3. При підвищенні кваліфікації та перепідготовці загальнопрофесійний блок вивчається в обсязі годин та компетентностей, визначених відповідно до результатів вхідного контролю, і додається до годин загального обсягу навчального часу та до годин загального фонду навчального часу (але не більше, ніж 158 годин).

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтувальник 4-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
ЮМ – 4.1. Монтування браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»»		
ЮМ – 4.1.	Монтування браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»»	Знати: інструмент, обладнання, пристосування для монтування браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»», технологію послідовності монтування браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»», види браку і

		способи його усунення при монтуванні браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут», прийоми обробки ювелірних виробів бормашиною, безпеку праці під час виконання виробничих завдань при монтуванні браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»», калібрувальні засоби вимірювання, поняття при компануванні складових частин ювелірного виробу, величину допусків при компануванні Уміти: виконувати роботи по монтуванні браслетів: «Бісмарк», «якірний», «ланцюг-кольє «джгут»», використовувати бормашину для обробки деталей ювелірного виробу, використовувати калібрувальні засоби вимірювання.
ЮМ – 4.2. Монтування персня зі вставками з глухою закріпкою		
ЮМ – 4.2.1	Виконання монтування персня зі вставками з глухою закріпкою	Знати: інструмент, обладнання, пристосування для монтування персня зі вставками з глухою закріпкою, технологію послідовності монтування персня зі вставками з глухою закріпкою, монтування складних перснів з ажурними кастами, роздвоєними шинками, види оправ, типи вставок для оправ, інструмент, обладнання, пристосування для підгонки оправ для різних типів закріпки, способи підгонки оправ під вставки для різних типів закріпки, вимоги безпеки праці при підгонці оправ Уміти: виконувати монтування персня зі вставками з глухою закріпкою, монтувати складні персні з ажурними кастами, роздвоєними шинками, виконувати підгонку оправ для різних типів закріпки і під різні типи вставок
ЮМ – 4.3. Виготовлення корнерів послідовно в ряд, замків для сережок, шомпольних замків для брошок		
ЮМ – 4.3.1	Виготовлення корнерів послідовно в ряд	Знати: методи виготовлення складних деталей і вузлів до ювелірних виробів, інструмент та пристосування для виготовлення деталей ювелірних виробів вручну, перенесення креслення деталей ювелірних виробів на метал, подальше виготовлення окремих деталей та виробу з них, технологію виготовлення корнерів послідовно в ряд, допуски і посадки різьбових з'єднань Уміти: виготовляти корнери послідовно в ряд, виготовляти ювелірний виріб за зразком, малюнком, зліпком, випилювати, обробляти та монтувати деталі при виготовленні ювелірного виробу за зразком, зліпком та малюнком
ЮМ- 4.3.2	Виготовлення замків для сережок	Знати: методи виготовлення складних деталей і вузлів до ювелірних виробів, інструмент та пристосування для виготовлення деталей ювелірних виробів вручну, перенесення креслення деталей ювелірних виробів на метал, подальше виготовлення окремих деталей та виробу з них, розмітка, випилювання та монтування складних ажурних кастів глухих та крапанових, дікелів під них, інструмент, охорона праці, приготування ескізу та креслення для виготовлення ювелірного виробу за зразком, малюнком, зліпком, випилювання, обробка та монтування деталей при виготовленні ювелірних виробів за

		зразком, зліпком та малюнком, технологію виготовлення замків для сережок, допуски і посадки різьбових з'єднань Уміти: виконувати розмітку, випилювання та монтування деталей замків до сережок, випилювати, обробляти та монтувати деталі при виготовленні ювелірного виробу за зразком, зліпком та малюнком
ЮМ-4.3.3	Виготовлення шомпольних замків для брошок	Знати: методи виготовлення складних деталей і вузлів до ювелірних виробів. Інструмент та пристосування для виготовлення деталей ювелірних виробів вручну, перенесення креслення деталей ювелірних виробів на метал, подальше виготовлення окремих деталей та виробу з них, випилювання, обробка та монтування деталей при виготовленні ювелірних виробів за зразком, зліпком та малюнком, технологію виготовлення шомпольних замків для брошок. Допуски і посадки різьбових з'єднань Уміти: виготовляти шомпольні замки для брошок, виготовляти ювелірний виріб за зразком, малюнком, зліпком, випилювати, обробляти та монтувати деталі при виготовленні ювелірного виробу за зразком, зліпком та малюнком, вміти виявляти брак та усувати його
ЮМ – 4.4. Виготовлення пустотілих деталей та виробів		
ЮМ – 4.4.1	Виконання виготовлення пустотілих деталей та виробів	Знати: інструмент, обладнання, пристосування для виготовлення пустотілих деталей та виробів, види дефектів при виготовленні пустотілих деталей та виробів, причини їх виникнення та методи усунення, технологію виготовлення пустотілих деталей та виробів, позначення пустотілих виробів на ювелірному ескізі, кресленні, допуски і посадки гладких циліндричних виробів, засоби вимірювання кутів та гладких конусів Уміти: виконувати виготовлення пустотілих деталей та виробів, усувати дефекти що утворилися при виготовленні пустотілих деталей та виробів, читати креслення із нанесенням пустотілих деталей та виробів
ЮМ – 4.5. Реставрація срібних ювелірних виробів		
ЮМ – 4.5.1	Виконання реставрації срібних ювелірних виробів	Знати: фізико-хімічні властивості срібла, проби срібла, технологія чорніння, гальванічного, емалевого покриття, способи реставрації срібних ювелірних виробів, підготовчі операції перед початком реставрації срібних ювелірних виробів, фізико-хімічні властивості: емалей, чорніння, гальванічного покриття, суміші для оксидування Уміти: виконувати реставрацію срібних ювелірних виробів

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 4-го розряду

		Кількість на групу з 8 осіб	
--	--	--	--

№ з/п	Найменування	Для індивідуального користування	Для групового користування	Примітки
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкунгел з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для кріплення сережок	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібній ручці з двома затискачами	8		
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для котушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормащини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості) та ін.	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормащини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормащини (різної жорсткості)	8		
8.	Пензлі крацовочні для бормащини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		
9.	Щітки крацовочні нитяні для бормащини на дискотримачі	8		
10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг "міні" мусліновий для бормащини	8		

12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм 24 шт.) та ін.		4	
16.	Набір накаток	8		
17.	Пристосування для заточування штихелів		1	
18.	Брусок для заточування штихелів		1	
19.	Феон		1	
20.	Набір корневерток	8		

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 5-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконує виготовлення та ремонт високохудожніх ювелірних виробів за зразками, зліпками і рисунками з випилюванням ажурних орнаментів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку коштовного і напівкоштовного каміння; Монтує особливо складні ювелірні вироби з дорогоцінних металів, з дорогоцінним камінням, та проводить реставрацію складних ювелірних виробів ручного виготовлення із дорогоцінних металів з коштовним камінням; Визначає розміри елементів виробу за кресленнями та ескізами і технологію виготовлення виробу; Здійснює розмітку зразків деталей з урахуванням конструктивних та технологічних вимог виробництва для забезпечення зручності виконання монтувальних, закріпних, полірувальних робіт; Гравірує візерунки різних фасонів по розмітці, за зразками, на поверхні ювелірних та художніх виробів з кольорових та дорогоцінних металів; Виконує пайку за допомогою паяльних трубок.

Повинен знати: види, склад та технологію нанесення емалевого покриття на ювелірні вироби; види художньої обробки кольорових та дорогоцінних металів; види огранки каменів; основні стилі та особливості декоративно – прикладного мистецтва; специфічні особливості ливарного виробництва, гранувального, гравірувального виробництва, чорніння та емалювання; принципи інкрустації металу; правила використання каратних та аналітичних терезів; технологію монтування складних ювелірних виробів ручного виготовлення з дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння; технологію виготовлення ювелірних та художніх виробів за зразками, зліпками і рисунками; технологію випилювання ажурних орнаментів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку коштовного і напівкоштовного каміння; послідовність реставрування художніх антикварних виробів з дорогоцінних металів; технологію пайки за допомогою паяльних трубок; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила

побудови композиції; читання і виконання креслень та ескізів з професії; історію ювелірного мистецтва від країн стародавнього світу до сучасного ювелірного мистецтва; основи охорони праці.

Повинен уміти: виготовляти та ремонтувати високохудожні ювелірні вироби за зразками, зліпками і рисунками з випилюванням ажурних орнаментів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку коштовного і напівкоштовного каміння; монтувати особливо складні ювелірні вироби ручного виготовлення з дорогоцінних металів, з дорогоцінним камінням, та проводити реставрацію складних ювелірних виробів ручного виготовлення із дорогоцінних металів з коштовним камінням; визначати, уточнювати розміри елементів виробу за кресленнями та ескізами і визначати технологію виготовлення виробу; здійснювати розмітку зразків деталей з урахуванням конструктивних та технологічних вимог виробництва для забезпечення зручності виконання монтувальних, закріпних, полірувальних робіт; гравірувати візерунки різних фасонів по розмітці, за зразками, на поверхні ювелірних та художніх виробів з кольорових та дорогоцінних металів.

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації. Стаж роботи за професією Ювелір-монтувальник 4 розряду - не менше 1 року.

Приклади робіт

Монтування : Срібної брошки зі вставками з напівдорогоцінного каміння в ажурному обрамленні і з ажурною підпайкою; Персні золоті з діамантами.

Виготовлення ювелірних і художніх виробів за зразками, зліпками і рисунками з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку породного і напівдорогоцінного каміння.

Реставрація художніх антикварних виробів з дорогоцінних металів

Пайка за допомогою паяльних трубок

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Ювелір-монтувальник 5-го розряду

2.1. При підвищенні професійної кваліфікації

Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 4-го розряду, стаж роботи за професією - не менше 1 року.

2.2. Після закінчення навчання

Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 5-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313 Ювелір – монтувальник

Професійна кваліфікація: ювелір – монтувальник 5-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 302 годин

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин					
		Всього годин	ЮМ – 5.1	ЮМ –5.2	ЮМ –5.3	ЮМ - 5.4	ЮМ-5.5
1	Загальнопрофесійна підготовка						
2	Професійно-теоретична підготовка	75	15	15	15	15	15
3	Професійно-практична підготовка	210	42	42	42	42	42
4	Кваліфікаційна пробна робота	7					
5	Консультації	10					
6	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7					
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	292	57	57	57	57	57

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

3. При підвищенні кваліфікації та перепідготовці загальнопрофесійний блок вивчається в обсязі годин та компетентностей, визначених відповідно до результатів вхідного контролю, і додається до годин загального обсягу навчального часу та до годин загального фонду навчального часу (але не більше, ніж 158 годин).

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтувальник 5-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
ЮМ – 5.1. Прийоми випилювання ажурних орнаментів		
ЮМ – 5.1.1	Виконання випилювання ажурних орнаментів	Знати: технологічну послідовність випилювання ажурних орнаментів, прийоми випилювання ажурних орнаментів, обладнання, інструмент, пристосування для випилювання ажурних орнаментів, вимоги безпеки праці при виконанні робіт з випилювання, історію походження ажурних орнаментів, послідовність побудови креслення ажурного орнаменту Уміти: виконувати випилювання ажурних орнаментів, усувати дефекти, що утворилися під час виготовлення

		ажурних орнаментів, читати креслення, технічний малюнок з нанесеним ажурним орнаментом.
ЮМ – 5.2. Гравірування		
ЮМ – 5.2.1	Виконання ручного і механізованого гравірування	Знати: особливості металу під час гравірування, технологічну послідовність гравірування ручним і механізованим способом, техніку гравірування, інструменти, обладнання, пристосувань – для гравірування, методи перевірки якості гравірування Уміти: виконувати гравірування ручним і механізованим способом, усувати дефекти що виникли під час гравірування.
ЮМ – 5.3. Монтування особливо складних ювелірних виробів з дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння		
ЮМ – 5.3.1	Виконання монтування срібної брошки зі вставками з напівдорогоцінного каміння в ажурному обрамленні і з ажурною підпайкою	Знати: технологію розпилювання та обпилювання металу, свердління і фрезерування металу, токарної обробки деталей, попередньої та фасонноїковки, згинання дроту, листа, шарнірів, технологію монтування срібної брошки зі вставками з напівдорогоцінного каміння в ажурному обрамленні і з ажурною підпайкою, послідовність виконання оздоблювальних операцій: шліфування і полірування виробів, травлення та очищення ювелірного виробу Уміти: виконувати монтування срібної брошки зі вставками з напівдорогоцінного каміння в ажурному обрамленні і з ажурною підпайкою
ЮМ – 5.4. Монтування персня з діамантами		
ЮМ – 5.4.1	Виконання монтування персня з діамантами	Знати: технологію монтування персня з діамантами, фізико-механічні властивості діаманту, види дефектів і способи їх усунення Уміти: виконувати монтування персня з діамантами, усувати дефекти, що утворилися під час монтування персня з діамантами
ЮМ – 5.5. Виготовлення ювелірних і художніх виробів за зразками, зліпками і рисунками з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння		
ЮМ – 5.5.1	Виконання виготовлення срібної брошки за зразком з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння	Знати: технологію виготовлення срібної брошки за зразком з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння Уміти: виготовити срібну брошку за зразком з випилюванням ажурів простих і середньої складності з попередньою розміткою під закріпку напівдорогоцінного каміння
5.5.2.	Виконання виготовлення перстня із діамантовими вставками	Знати: технологію виготовлення перстня із діамантовими вставками Уміти: виготовити перстень з діамантами вставками

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 5-го розряду

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 8 осіб		Примітки
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкугель з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для кріплення сережок	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібній ручці з двома затискачами	8		
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для катушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормашини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості) та ін.	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормашини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормашини (різної жорсткості)	8		
8.	Пензлі крацовочні для бормашини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		

9.	Щітки крацовочні нитяні для бормащини на дискотримачі	8		
10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг “міні” мусліновий для бормащини	8		
12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм 24 шт.) та ін.		4	
16.	Набір накаток	8		
17.	Пристосування для заточування штихелів		1	
18.	Брусок для заточування штихелів		1	
19.	Феон		1	
20.	Набір корневерток	8		

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 6-го розряду

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Виконує монтування та виготовлення вручну високохудожніх виробів по візрях, зліпках та малюнках; Розмічає на металі та випилює складні ажурні орнаменти під закріпку напівкоштовних та коштовних каменів; Випилює складні ажурні малюнки зі складними механічними (без паяння) кріпленнями різноманітних декоративних деталей (штифтування, заковчування, обжимання та інше); Наносить орнаментацию під емаль (гільоше); Гравірує плоскі та опуклі поверхні ювелірних та художніх виробів; Виготовляє касти та оправы під усі види закріпки вставок вручну; Виготовляє майстер – моделі ювелірних виробів (проводити деталізацію виробу, виготовляє окремі деталі, готує їх до вулканізації та тиражування); Виготовляє складні оправы під закріпку напівкоштовних та коштовних каменів – кармезинової, штифтової (гранатової), оправы «шатон» та інші.

Повинен знати: види художньої обробки кольорових та дорогоцінних металів; основи технології карбування, емалювання і філігранного виробництва; характеристики коштовного каміння та вимоги до їх якості, форми та розміру; методи закріпки напівкоштовних та коштовних каменів та технологічний процес виготовлення відповідних до цих вимог кастів та оправ; способи мастичної ліпки з малюнка; основні стилі та особливості декоративного та прикладного мистецтва; допуски, посадки та технічні вимірювання; геометрію заточення, правлення та термообробки ріжучого інструменту; прийоми та способи обробки, які забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів; правила побудови композиції; читання і виконання креслень та ескізів з професії; історію ювелірного мистецтва від країн стародавнього світу до

сучасного ювелірного мистецтва; правила використання каратних та аналітичних терезів; технологію виготовлення особливо складних ювелірних виробів ручного виготовлення з дорогоцінних металів і дорогоцінного каміння несерійного виробництва; технологію виготовлення ювелірних та художніх виробів за індивідуальним завданням (в одному екземплярі)

Повинен уміти: монтувати та виготовляти вручну високохудожні вироби по взірцях, зліпках та малюнках; розмічати на металі та випилювати складні ажурні орнаменти під закріпку напівкоштовних та коштовних каменів; випилювати складні ажурні малюнки зі складними механічними (без паяння) кріпленнями різноманітних декоративних деталей (штифтування, заочучування, обжимання та інше); наносити орнаментацию під емаль (гільоше); гравірувати плоскі та опуклі поверхні ювелірних та художніх виробів; виготовляти касти та оправы під усі види закріпки вставок вручну; виготовляти майстер – моделі ювелірних виробів (проводити деталізацію виробу, виготовляти окремі деталі, готувати їх до вулканізації та тиражування); виготовляти складні оправы під закріпку напівкоштовних та коштовних каменів – кармезинової, штифтової (гранатової), оправы «шатор» та інших.

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації. Стаж роботи за професією Ювелір-монтувальник 5 розряду - не менше 1 року.

Приклади робіт

Монтування вази срібної з рисунком для нанесення емалі.

Монтування кольє золотого з дорогоцінним камінням.

Виготовлення ручну високохудожніх виробів під закріпку напівдорогоцінних і дорогоцінних каменів.

Випилювання складних ажурних рисунків зі складними механічними (без пайки) кріпленнями різноманітних декоративних деталей, штифтовка, закатка, обжимка і ін.

Орнаментизація під емалі.

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Ювелір-монтувальник 6-го розряду

2.1. При підвищенні професійної кваліфікації

Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтувальник 5-го розряду, стаж роботи за професією - не менше 1 року.

2.2. Після закінчення навчання

Професійна (професійно-технічна) освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Ювелір-монтавальник 6-го розряду.

3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: 7313Ювелір – монтавальник

Професійна кваліфікація: ювелір-монтавальник 6-го розряду

Загальний фонд навчального часу - 245 години

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин				
		Всього годин	ЮМ – 6.1	ЮМ – 6.2	ЮМ – 6.3	ЮМ – 6.4
1	Загальнопрофесійна підготовка					
2	Професійно-теоретична підготовка	60	15	15	15	15
3	Професійно-практична підготовка	168	39	39	45	45
4	Кваліфікаційна пробна робота	7				
5	Консультації	10				
6	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7				
7	Загальний обсяг навчального часу (без п.п.4,5)	235	54	54	60	60

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку.

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

3. При підвищенні кваліфікації та перепідготовці загальнопрофесійний блок вивчається в обсязі годин та компетентностей, визначених відповідно до результатів вхідного контролю, і додається до годин загального обсягу навчального часу та до годин загального фонду навчального часу (але не більше, ніж 158 годин).

4. Типова програма з підготовки за професією Ювелір-монтавальник 6-го розряду (Зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
ЮМ – 6.1. Розмітка і випилювання складних ажурних орнаментів під закріпку напівдорогоцінного і дорогоцінного каміння		
ЮМ – 6.1.1	Підготовка інструменту, обладнання, пристосування для розмітки і випилювання складних ажурних	Знати: технологічну послідовність випилювання складних ажурних орнаментів, прийоми випилювання складних ажурних орнаментів.,

	орнаментів	обладнання, інструмент, пристосування для випилювання складних ажурних орнаментів, вимоги безпеки праці при виконанні робіт з випилювання, історію походження ажурних орнаментів, послідовність побудови креслення ажурного орнаменту, основні стилі та особливості декоративного та прикладного мистецтва, прийоми та способи обробки що забезпечують мінімальні втрати дорогоцінних металів, правила побудови композиції Уміти: виконувати випилювання складних ажурних орнаментів під закріпку напівдорогоцінного (дорогоцінного каміння), читати креслення, технічний малюнок з нанесеним ажурним орнаментом, будувати ювелірний ескіз із зображенням складного ажурного орнаменту під закріпку напівдорогоцінного (дорогоцінного каміння)
ЮМ – 6.1.2.	Випилювання складних ажурних рисунків зі складними механічними (без пайки) кріпленнями різноманітних декоративних деталей, штифтовка, закатка, обжимка	Знати: технологію випилювання складних ажурних рисунків зі складними механічними (без пайки) кріпленнями різноманітних декоративних деталей, штифтовка, закатка, обжимка, технологію художньої обробки кольорових та дорогоцінних металів Уміти: випилювати складні ажурні рисунки зі складними механічними (без пайки) кріпленнями різноманітних декоративних деталей, штифтовка, закатка, обжимка, усувати дефекти що виникають при випилюванні
ЮМ – 6.2.Орнаментизація під емаль		
ЮМ – 6.2.1	Виконання орнаментизації під емаль	Знати: інструмент для нанесення емалі, техніки емалювання, нанесення шрифтових елементів на поверхню ювелірних виробів, фізико-хімічні властивості емалі, володіти правилами кольорознавства Уміти: виконувати орнаментизацію під емаль різними техніками.застосовувати фіксуючі пристосування, усувати дефекти емалювання.
ЮМ – 6.3. Монтування високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунком		
ЮМ – 6.3.1	Виконання монтування високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунком	Знати: технологічний процес монтування в ручну високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунками, складання технологічної карти монтування високохудожніх ювелірних виробів за зразками, зліпками і рисунками (наприклад: вази срібної з рисунком для нанесення емалей; кілье золотого з дорогоцінним камінням), способи мастичної ліпки з рисунку,

		вимоги безпеки праці при монтувальних операціях Уміти: виконувати монтування високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунком, усувати дефекти що виникли під час гравірування
ЮМ – 6.4. Виготовлення високохудожніх виробів за зразками, зліпками і рисунком		
ЮМ – 6.4.1	Виготовлення сережок з діамантами	Знати: технологічний процес виготовлення сережок з діамантами, виготовлення ювелірних виробів технікою філігрань, художнє лиття ювелірних виробів Уміти: виготовити сережки з діамантами
ЮМ – 6.4.2	Виконання виготовлення браслету зі складними візерунками та емаллю	Знати: технологію виготовлення браслету зі складними візерунками та емаллю, дефекти і способи їх усунення Уміти: виготовити браслет зі складними візерунками та емаллю, усувати дефекти, що утворилися під час виготовлення браслету зі складними візерунками та емаллю

5. Перелік основних засобів навчання

Професійна кваліфікація: ювелір-монтувальник 6-го розряду

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 8 осіб		При мітки
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
	Обладнання			
1.	Верстак ювелірний	8		
2.	Бормашина в комплекті		4	
	Пристосування			
1.	Лещата з шаровою основою на вакуумній підставці		2	
2.	Шрабкугель з пристосуванням для закріплення		2	
3.	Набір ювелірних пристосувань		2	
4.	Лещата ручні металеві з гвинтом	8		
5.	Лещата ручні дерев'яні з торцевим гвинтом для внутрішнього кріплення	8		
6.	Лещата ручні дерев'яні з клином для кріплення сережок	8		
7.	Цанготримач металічний	8		
8.	Цанга на дерев'яній грибоподібній ручці з	8		

	двома затискачами			
9.	Адаптер для свердел цанговий		4	
10.	Тримач прямий з прорізом для наждачного паперу	8		
11.	Тримач для катушки наждачного паперу	8		
12.	Тримач для полірувальних голок	8		
13.	Пінцет для утримування каменів	8		
	Інструмент			
1.	Набір штихелів	8		
2.	Набір надфілів	8		
3.	Набір шліфувальних та полірувальних дисків (4 конфігурації, 6 видів жорсткості)			
4.	Набір дисків полірувальних для бормащини (6 конфігурацій, 5 видів жорсткості) та ін.	8		
5.	Набір свердел	8		
6.	Щітки крацовочні металеві для бормащини (різної жорсткості)	8		
7.	Щітки крацовочні волосяні для бормащини (різної жорсткості)	8		
8.	Пензлі крацовочні для бормащини різної жорсткості (на дискотримачах)	8		
9.	Щітки крацовочні нитяні для бормащини на дискотримачі	8		
10.	Щітка тканинна на дискотримачі	8		
11.	Круг “міні” мусліновий для бормащини	8		
12.	Давчик кастів довгий широкий на дерев'яній ручці	8		
13.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці “кут”	8		
14.	Давчик крапанів на дерев'яній ручці прямий квадратний	8		
15.	Набір обжимок (1,0-8,0мм 24 шт.) та ін.		4	
16.	Набір накаток	8		
17.	Пристосування для заточування штихелів		1	
18.	Брусок для заточування штихелів		1	
19.	Феон		1	
20.	Набір корневерток	8		

Зауваження та пропозиції щодо змісту державного стандарту надсилати за адресою:
03035, м. Київ, вул. Митрополита Василя Липківського, 36,
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України.
Відділ наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти
Телефон: (044) 248-91-16.